LAS AVENTURAS DE SPIROU Y FANTASIO

GLUCOSA PARA NOEMÍ

POR FOURNIER



ediciones junior s.a.
grupo grijalbo – mondadori

GLUCOSA PARA NOEMÍ

POR FOURNIER

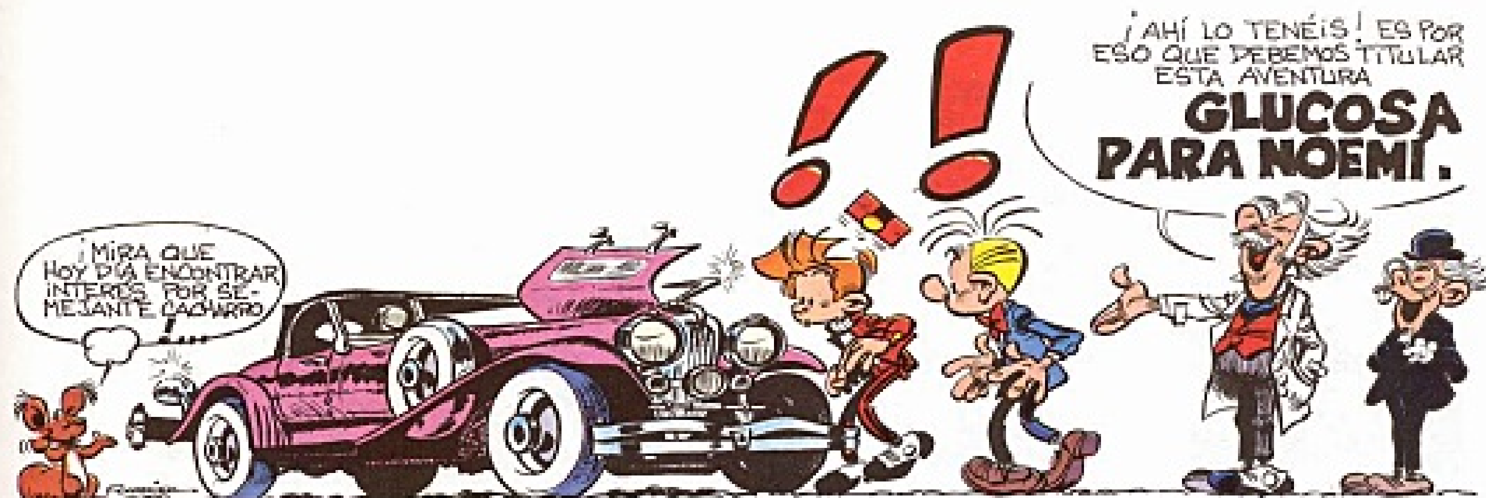


ediciones junior s.a.

grupo grijalbo – mondadori

barcelona

Título original: *Du glucose pour Noémie*
Traducción: Alfred Sala
© 1971 by FOURNIER – ED. DUPUIS, Charleroi – Bélgica
Derechos mundiales exclusivos en lengua castellana
EDICIONES JUNIOR, S.A.
Aragó, 385 – 08013 Barcelona
ISBN: 84-478-0098-9 cartoné
Depósito legal: B-22.397-1993
GAYBAN GRÀFIC – Almirall Okendo, 1-9 – 08020 Barcelona


¡AHÍ LO TENÉIS! ES POR ESO QUE DEBEMOS TITULAR ESTA AVENTURA
GLUCOSA PARA NOEMÍ.
¡MIRA QUE HOY DÍA ENCONTRAR INTERÉS POR SEMEJANTE CACHARRO!


... RECORDAD NUESTRA ÚLTIMA AVENTURA: "EL CHAMPIÑÓN NIPÓN". UN DESCONOCIDO NOS LLAMÓ AL JAPÓN, A FIN DE CONFIARNOS UN MISTERIOSO CHAMPIÑÓN QUE DEBÍAMOS LLEVAR AL CONDE DE CHAMPIÑAC PARA ANALIZARLO. ESE CHAMPIÑÓN SE LLAMABA "KUKO JOMÓN"...
¡UNA AVENTURA DEL TODO ESTÚPIDA!


NOBLES CORAZONES, EL CHAMPIÑÓN ESTÁ EN ESTA CAJA. LA HE SELLADO... ¡BUEN VIAJE, MEJOR SUERTE!
¡HASTA LA VISTA, MAESTRO ITOH KATA!


... PERO UNA TERRIBLE ORGANIZACIÓN SECRETA, EL TRIÁNGULO, HABÍA JURADO APODERARSE DEL CHAMPIÑÓN. ESTUVIERON A PUNTO DE ATRAPARNOS, PERO...
¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!... LOS HE VISTO ENTRAR AQUÍ...
¡PREPARAOS, ESTÁN AHÍ DENTRO!


... POR SUERTE, CONSEGUIMOS ESCAPAR, PERO EN LA ADUANA DEL AEROPUERTO SE COMPLICÓ LA COSA... TENED, MEJOR QUE LEÁIS LA CONTINUACIÓN.
ESO, YA BASTA DE DISCURSOS. LEED, Y VERÉIS QUE ARRIESGUÉ MI PELLEJO POR NADA.

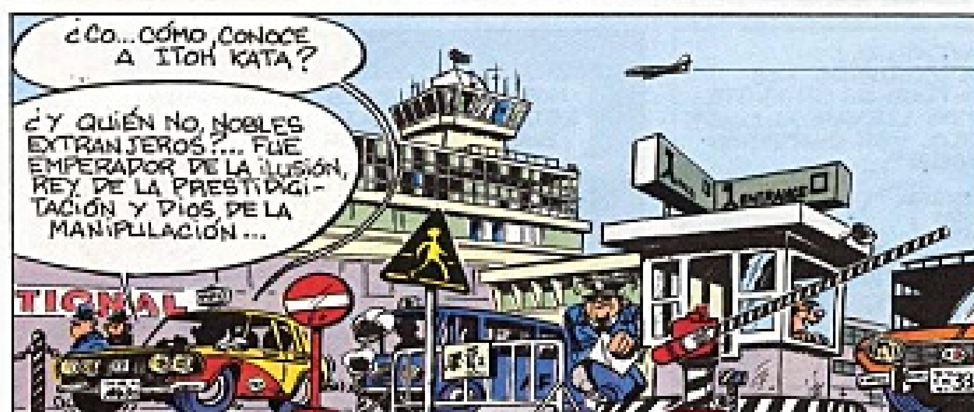

¡JA JA! HE OÍDO BASTANTES CHISTES, PERO EL DEL CHAMPIÑÓN TODAVÍA NO... ¡A VER, ABRAN LA CAJA!


¡JA JA! YA SABÍA YO QUE ERA UNA BROMA... ¡ESTA CAJA ESTÁ VACÍA! ¡JA, JA!


¡VENGA, COJAN SU CAJA Y NO SE DIVIERTAN MÁS CON ELLA, QUE AQUÍ NO ESTAMOS PARA BROMAS!


ENTRE NOSOTROS: ¡ACABA UD. DE SER VÍCTIMA DE LO QUE LOS OCCIDENTALES LLAMAN UN GAG!
¡AY, AY, AY! ¿ESO... ESO NO DEJARÁ MARCAS, VERDAD?

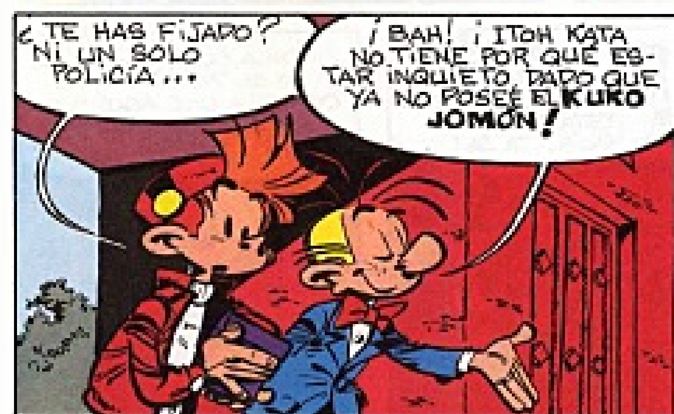

¡UNA VERDADERA HISTORIA DE LOCOS! ¿QUÉ HACEMOS?
¡DEJAR LAS MALETAS EN LA CONSIGNA E IR A CASA DE ITOH KATA!


¿CO... CÓMO CONOCE A ITOH KATA?
¿Y QUIÉN NO, NOBLES EXTRANJEROS?... FUE EMPERADOR DE LA ILUSIÓN, REY DE LA PRESTIDIGITACIÓN Y DIOS DE LA MANIPULACIÓN...
TAXI


... HACE DOS AÑOS HIZO DESAPARECER ANTE MILLONES DE ESPECTADORES A UN PRESENTADOR DE TELEVISIÓN A QUIEN TODAVÍA BUSCAN... AHORA PARECE QUE ITOH KATA SE APASIONA POR LOS CHAMPIÑONES...
TAXI


UNOS MINUTOS DESPUÉS...
¿DEBO DEJARLES A LA ENTRADA DE SU FINCA O LLEVARLES A LA MORADA DEL MAESTRO?
¡DÉJENOS A LA ENTRADA!


600 YENS. ¡TENGA!
VUELTA A EMPEZAR... ¡QUÉ VIDA!


¿TE HAS FIJADO? NI UN SOLO POLICÍA...
¡BAH! ¡ITOH KATA NO TIENE POR QUÉ ESTAR INQUIETO, DADO QUE YA NO POSEE EL KUKO JOMÓN!


¡ME PREGUNTO SI NO NOS HABRÁ UTILIZADO COMO CEBO PARA EL TRIÁNGULO!
HOMBRE, SPIROU, NO IRÁS A SOSPECHAR QUE ESE SIMPÁTICO HOMBRECITO NOS...
28


...NOS LA HA JUGADO, ¡SÍ! ¡NO OLVIDES QUE ES UN MAESTRO DEL TRUCO!
PERO ¿POR QUÉ?


QUIZÁ PARA TENER LAS MANOS LIBRES... ¡NO TARDAREMOS EN SABERLO, YA, ¡ESTAMOS EN SU CASA!


SE DIRÍA QUE NO HAY NADIE...
MM... ¡ESTO NO ME GUSTA!
¡AY, AY, AY!


SI GOLPEAMOS SOBRE ESTAS PUERTAS DE PAPEL, LAS TRASPASAMOS.
ESPERA, ALLÍ HAY UN PEQUEÑO GONG.
SÍ, UNA ESPECIE DE PLATILLO SONORO.


BOOOOOOWW
HIHIHIII!


¡CANASTOS, ESTE ES EL REY DE LOS GONGS!
¡SI DESPUÉS DE ESTE ESTRUENDO NO VIENEN A ABRIRNOS, ES QUE NO HAY NADIE!
¡VAYA! PUESTO QUE ESTO NO SE ARREGLA, ES LÓGICO QUE VUELVA A PEDIR LA JUBILACIÓN ANTICIPADA.


¡VENGA, SALGAMOS DE DUDAS!
¿VIENES, SPIP?
¡PERO BUENO! ¿QUÉ MOSCA LES HA VUELTO A PICAR?


Ni un ruido, ni un movimiento, ¡nada!
¡Sin duda no hay nadie!
Bueno, ya es hora de que exija un plus de peligrosidad...


...aunque razonable, claro, pues hay momentos de calma... A ver, ¡digamos cinco sacos de avellanas por aventura como inicio de las negociaciones!


Vamos a entrar... ¡Supongo que estos paneles serán deslizantes!
¡Ve con cuidado, son muy frágiles!
¡Qué bonito! ¡Cada vez se vuelven más sinvergüenzas!


¡Venga, te esperamos, Spip!
¡Un momento, que yo tengo educación!


¡Yo no entro en casa de la gente por la ventana!


Aunque... no... ¡No es muy seguro quedarse solo aquí!


¡Nada seguro! ¡No, señor!
¡Upa!

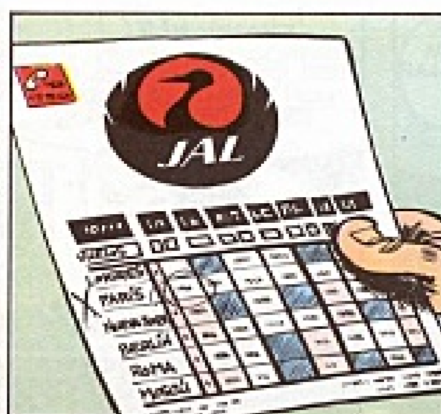

¡Nadie!


Hiiiiiiiiii
¡¿Spip?!
¡¿Spip?!


¡Ja, ja, ja!
¡Spip, simple, has tenido miedo de una estatua!


¡Esto no es motivo para desbaratar todos esos libros, Spip!
?!


¡UN HORARIO DE LOS VUELOS INTERNACIONALES DE LAS JAPAN AIRLINES... ¡VAYA, VAYA!


JAL
PARÍS
ROMA


ESTÁ SEÑALADO EL VUELO DE LAS 17.40 A PARÍS... ¿QUÉ HORA ES?
¡LAS 17.45!


PUES ESO... ITOH KATA NOS HA UTILIZADO COMO CEBOS PARA QUE EL TRIÁNGULO NO SE FIJASE EN ÉL...
... Y VUELA HACIA EL CONDE DE CHAMPIÑAC CON TODA TRANQUILIDAD. ¡VAYA!


PERO MINUTOS DESPUÉS TRAS HABER RECOGIDO LA CAJA...
¿Y AHORA CÓMO VOLVEMOS A KOTIO?
¡¡ALTO!!
?


¿QUÉ HACEN AQUÍ ¿EH?


¡MAMÁ!
¡SOY EL GUARDA DE LA PROPIEDAD Y QUIERO SABER QUÉ HACEN EN CASA DEL VENERADO MAESTRO ITOH KATA!


BUSCAMOS A ALGUIEN QUE PUEDA INDICARNOS CÓMO VOLVER A KOTIO.
EN TAL CASO, NOBLES EXTRANJEROS, ME CONSUMO DE IMPACIENCIA POR AYUDARLES...

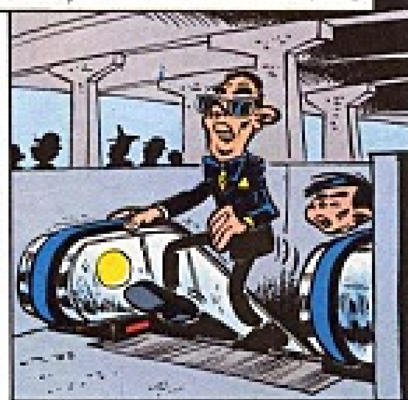

LA ESTACIÓN DE SHIZUOKA DE LA LÍNEA DEL NEW TOKAIDO ESTÁ A 1 KM DE AQUÍ, AL PIE DE LA COLINA. ¡CUANDO SE TRATA DE AYUDAR, SIEMPRE ESTOY DISPUESTO A DOBLARME EN CUATRO!
A ESTO SE LLAMA TENER BUENA ESPALDA Y SÓLIDOS RIÑONES... ¡GRACIAS, AMIGO!


¿OIGA?... ¿Nº6? AQUÍ Nº7. ¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO! HE HECHO BIEN EN VIGILAR LA CASA DE ITOH KATA. HAN VENIDO. LOS HE ENVIADO AL NEW TOKAIDO... ¡AÚN TIENEN LA CAJA


ERA EL Nº7. SPIROU Y FANTASIO ESTÁN EN EL "NEW TOKAIDO"... AÚN TIENEN LA CAJA. ¡ES VUESTRO TURNO!
¡SUBIREMOS EN LA ESTACIÓN DE ATAMI, TENEMOS TIEMPO!
¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!


ALGO MÁS TARDE...
¡QUÉ MAGNÍFICO TREN! UN PALACIO SILENCIOSO...
¡A LA IZQUIERDA TENEMOS EL FUJI YAMA!

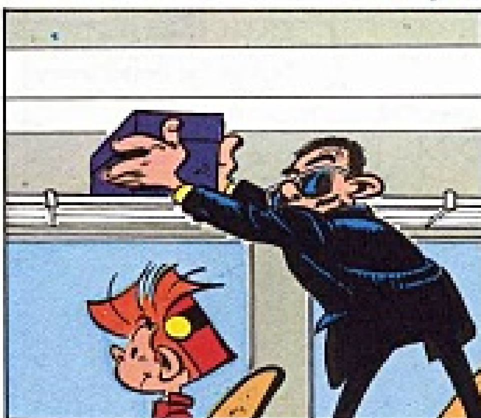

Y A 230 KM/H...
¡MIRA, FANTASIO, ES MARAVILLOSO!


PERO, EN LA ESTACIÓN DE ATAMI...

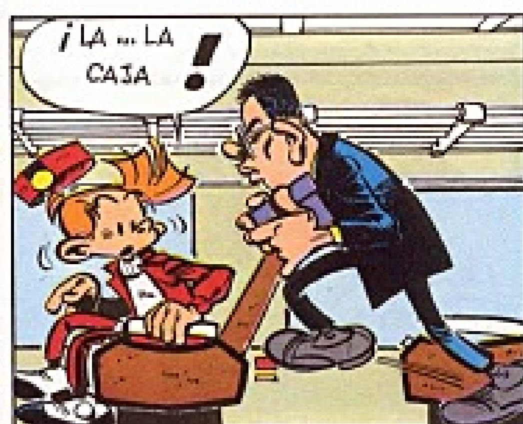

Y UN CUARTO DE HORA DESPUÉS...
SÍ, SEÑORES, LOS AMIGOS QUE BUSCAN ESTÁN EN EL PRIMER VAGÓN.
¡GRACIAS!


¡ES EL PRÓXIMO VAGÓN!


LA CAJA ESTÁ AHÍ ARRIBA... TÚ SIGUE, LA COJO, TE ALCANZO, Y HUIMOS, OK?
OK!




A ESTAS HORAS, EL TRIÁNGULO DEBE DE SABER QUE AÚN ESTAMOS AQUÍ... ¡NO TARDARÁ EN APARECER!


¡LA ... LA CAJA!


莫!


¡RÁPIDO, FANTASIO, SE LLEVA LA CAJA!
PERO...¡SPIROU!




¡SPIROU!






¡OTRA VEZ A LAS ANDADAS! ¡NADA, UN PLUS DE TRES SACOS DE AVELLANAS!

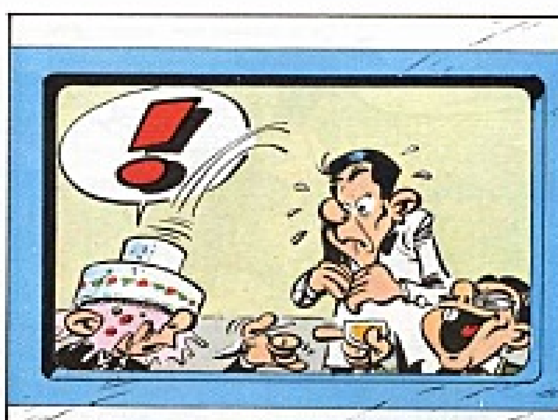

EXECRABLE BRIBÓN, COMO MODESTO VIAJERO QUE SOY, NO ME GUSTAN LOS LADRONES, Y HUMILDEMENTE TE VOY A ADMINISTRAR UN CORRECTIVO.
¡YO TAMBIÉN!
¡YO IGUAL!


Y MIENTRAS ESE LAMENTABLE MIEMBRO DEL TRIÁNGULO RECIBE LA PALIZA DEL AÑO, NUESTROS HÉROES...
¡SPIROU! ¡ESCÚCHAME, HOMBRE! ¡POR FAVOR!
?


¿SÍÍÍÍÍ? ¿QUÉ? ¿QUÉ? ¡¿QUÉ?!
¿PO... POR QUÉ LE PERSEGUIMOS, SI LA CAJA ESTÁ VACÍA?


¡ES CUESTIÓN DE PRINCIPIOS!
¡ESO!
¡CUATRO SACOS!






¡UN BOL DE ALMENDRAS TOSTADAS CAÍDO DEL CIELO!... ¡INCREÍBLE, INAUDITO!...


¿QUÉ BUSCAN LOS HONORABLES EXTRANJEROS?
¡UN CHAMPIÑÓN!


UN CHAMPIÑÓN... EN ESTE TREN... ESOS SE BURLAN DE MÍ... ¡VOY A COGER MI TALONARIO Y A PONERLES UNA ENMIENDA!
¡NO VALE LA PENA, YA TENEMOS ALMENDRAS!


¿DÓNDE SE HA METIDO?
¡CUIDADO! ¡DELANTE DE TI, SPIROU!


CRASH


TE HAS DADO CONTRA EL ÚLTIMO PANEL... NO SE PUEDE IR MÁS ALLÁ... ¿CÓMO ESTÁS?
¡BEN! ¡FA BEN!
SE HA DADO CONTRA EL PANEL.

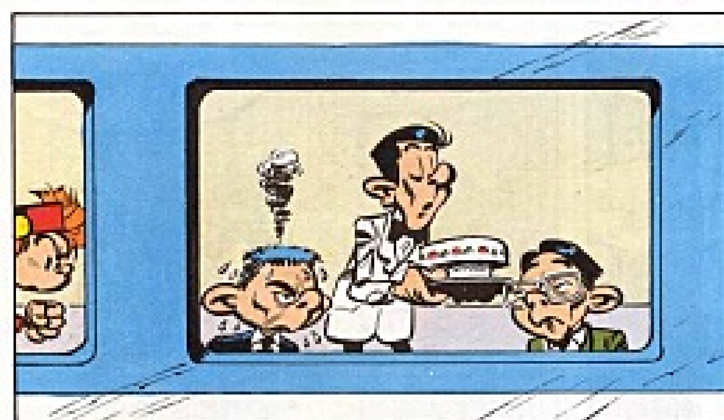

PERO ENTONCES... ¿POR DÓNDE HA IDO?
¡LO HABREMOS SOBREPASADO EN LA CARRERA!


¡ALLÍ! ¡SE HABÍA ESCONDIDO EN UN COMPARTIMIENTO DEL SERVICIO!
¡APRISA!


¡CHANCHI! VOLVEMOS AL COCHE-RESTAURANTE ... ¡PODRÉ REPONER MI PROVISIÓN DE ALMENDRAS!


UN MINUTO MÁS TARDE...
CREW
COMPARTM


¡BANZAI!
¡CORREN MUCHO PARA MÍ, ESTOS TONTAINAS!

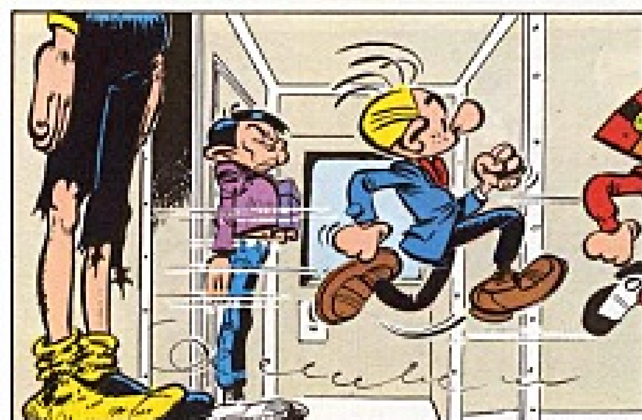



¡OH! ¡PE...! PERDÓN.


POC
¡JOP!


¡AH, ESTÁS AQUÍ, Nº10!... ME PERSIGUEN... ¡HUYAMOS!


¡NOO!
¡ESCONDÁMONOS AQUÍ!... ¡EN ESE VAGÓN ESTÁN LOCOS!




CORRIENDO ASÍ VOY A PERDER LAS ALMENDRAS... ¡YA ESTÁ, SALTÓ UNA!


PUES NO QUIERO PERDER NINGUNA...
¡VAYA!
CALZADO DEPORTIVO... ¡YO ADORO A LOS DEPORTISTAS!

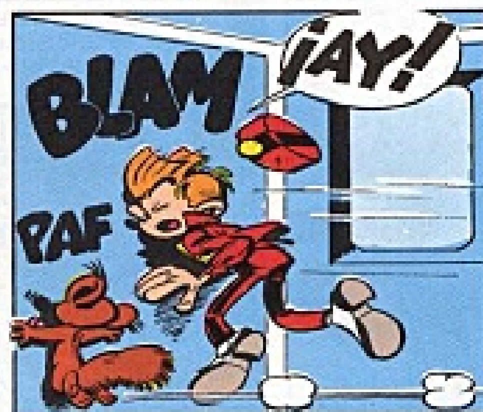

BUENOS DÍAS, DEPORTI¡¡¡¡¡!


!
HIIIIIIII!!!
¿EH?... ¿QUÉ?... ¿QUIÉN? ... ¿SPIP?
HA VISTO ALGO ... SIGÁMOSLE.


TÚ TE ENCARGAS DEL ESTROPEADO, YO DEL OTRO.
¡BIEN!
YO CUENTO LOS PUNTOS.


¡PREPÁRATE, PILLASTRE!


¡OLÉ!


BLAM
¡AY!
PAF


NOS LA HAN DADO CON QUESO, PEQUEÑO.
¡FALLO, FALLO Y FALLO!

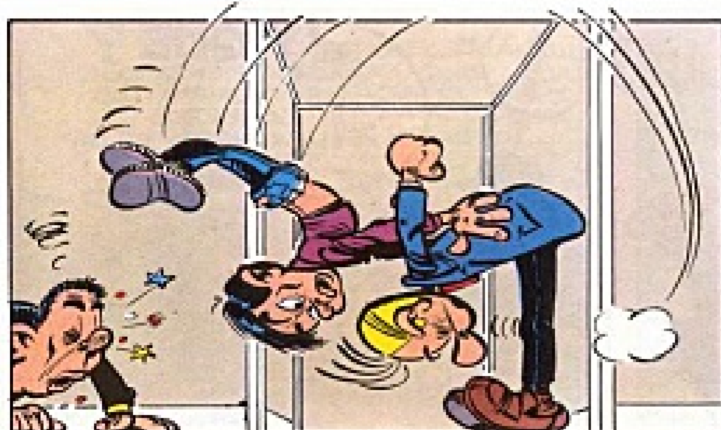

ANDA... ESTA CERRADURA ESTÁ ATASCADA...
?!


¡INCREÍBLE! ¡MIS PUÑETAZOS NO HACEN RUIDO!


ENCERRADOS, BLOQUEADOS... ¡PUES ESTAMOS FRESCOS!


Y MIENTRAS, ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO FANTASIO AL OTRO LADO DE LA PUERTA ?
OH, YO NO ME PREOCUPARÍA POR ÉL... ¡ SEGURO QUE SE ESTÁ COMIENDO MIS ALMENDRAS !


EN EL PASILLO, HAY MÁS BIEN CASTAÑAS Y GALLETAS, EN LUGAR DE ALMENDRAS...
PAF

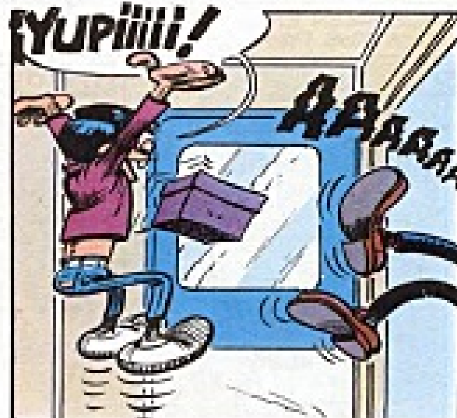



¡ESTE TIPO EMPIEZA A PONERME NERVIOSO! ABRIRÉ LA PUERTA Y LE EMPUJARÉ.

¡ SALDRÁS POR AQUÍ !


UN TOQUECITO AL BOL Y... ¡ JE, JE, JE !

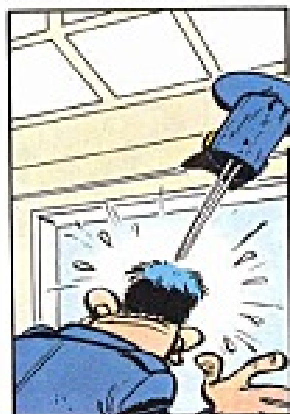

?


¡YUPIIIII!
AAAAAA


¡ LA CAJA, MERLUZO !


¿ ERES TONTO, Nº11 ? VE ENSEGUIDA A BUSCARLA.
NOS ENCONTRAREMOS EN EL DESPACHO DEL Nº 6.


¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!




¿OIGA?... REVISOR 322 A JEFE DE TREN: ¡HOMBRE AL AGUA!
¡OIGA, 322, YA ESTOY HARTO! TODO EL RATO PERSIGUE A UNOS BUSCADORES DE SETAS, ¡¿Y AHORA ME PIDE UNA CHALUPA?! ¡EL NEW TOKAIDO ES UN TREN SERIO, ¿COMPRENDE?!


YA SÉ QUE ES UN TREN SERIO, PERO NO ES CULPA MÍA SI HAY TANTO MAJARETA SUELTO.
¡SEÑOR REVISOR, SI HACE EL FAVOR!...


¿Y AHORA QUÉ?
HAY UN LAVABO QUE TIENE LA PUERTA ATASCADA.


!
¿Y QUÉ? ¿ACASO PIENSA QUE HARÉ VENIR A LOS BOMBEROS? ¡EL NEW TOKAIDO ES UN TREN SERIO, ¿COMPRENDE?!
42A


¿QUÉ HACEN EN EL MISMO MOMENTO NUESTROS PROTAGONISTAS?...
SPIP
CUANDO PIENSO QUE TRAS ESTA PUERTA ME ESPERA UN BOL DE ALMENDRAS...


SPIROU
¡PUES SÍ QUE ESTAMOS BIEN APAÑADOS!...


ITOH KATA
¿QUIERE QUE LE GUARDE SU CAJA, CABALLERO?
POR NADA DEL MUNDO, GENTIL AZAFATA.


Nº11
ESPERO QUE LA FUNDA DE MI COLT SEA IMPERMEABLE, PUES LO VOY A NECESITAR.


FANTASIO
SPIROU ENCERRADO, Y ALGUIEN HA SALTADO DEL TREN... ESPEREMOS QUE LLEGUE PRONTO LA NOCHE Y PIERDA MI PISTA.


¡ARRIESGAR LA PIEL POR UNA CAJA VACÍA! ¡QUÉ VIDA, LA DEL HÉROE!...
¡AH, LA ORILLA!

MINUTOS DESPUÉS...

































*ARTE FLORAL JAPONÉS.
















SÍRVASE EXCUSARNOS POR ESTE DESAGRADABLE INCIDENTE.. ESE INFORTUNADO FUNCIONARIO TRABAJA DEMASIADO... EN FIN, EN NOMBRE DE LA NEW...


...TOKAIDO LINE, LE DEVOLVERÉ EL DINERO DEL VIAJE Y LE HARÉ CONDUCIR A KOTIO.
¡ES UD. MUY AMABLE!


SÍ, PERO EN EL DESPACHO DEL Nº6, NO TODO IBA TAN BIEN.
¡FALTARÍA MÁS!

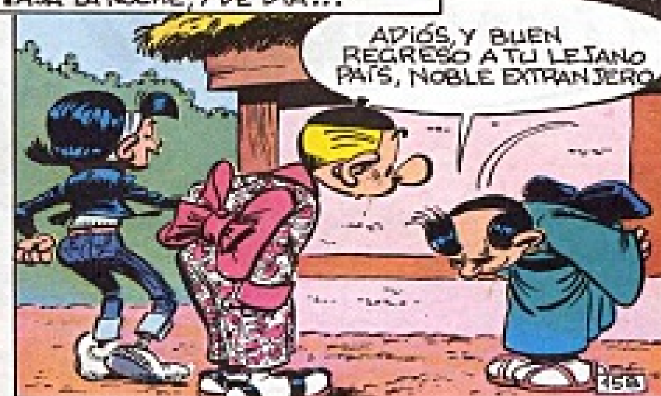

PE... PERO... ¡EN ESTA CAJA NO HAY NADA!
光
!


HAY QUE AVISAR INMEDIATAMENTE AL Nº3, QUIZÁ ÉL SEPA QUÉ SIGNIFICA ESTO...


POCO DESPUÉS, EN CASA DEL Nº 3...
MMM... SI ELLOS NO TIENEN EL CHAMPIÑÓN, ES QUE LO POSEE TODAVÍA ITOH KATA, Y CREO SABER DÓNDE LO HA PODIDO LLEVAR, PUES...


...EN CIERTO CASTILLO DE EUROPA VIVE UN VIEJO SABIO, ARISTÓCRATA Y EXPERTO MICÓLOGO: EL SEÑOR DE... DE... ¡DE CHAMPIÑAC! ¡ESO ES! ES PRECISO QUE LLAME A PARÍS, AL Nº 1.


COSA QUE HIZO...
...ASÍ ES, Nº 1, QUE SUS HOMBRES LO ESPEREN EN EL AEROPUERTO... MIS RESPETOS, ¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!


PASA LA NOCHE, Y DE DÍA...
ADIÓS, Y BUEN REGRESO A TU LEJANO PAÍS, NOBLE EXTRANJERO.


¿ESTÁS SATISFECHO? PADRE TE HA OBSEQUIADO CON SU VESTIDO DE CEREMONIAS.
¡MUCHO, SÍ!
¡AY, MADRE!
?

MIENTRAS, SPIROU...
YA QUE TENGO LA LLAVE DE LA CONSIGNA, VOY A COGER LOS MALETINES.
ORT

ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA ENOJOSO A FANTASIO.
1 2 3

!
INFORMA
?

¿PERO? ...
¡SIN COMENTARIOS!
JI JI

¡BUENO, FANTASIO! ¡ESTÁS LA MAR DE MONO, PERO RIDÍCULO HASTA EL GORRO!
¡BASTA! ¿A QUÉ HORA SALE EL AVIÓN?
JI JI JI JI

GRMMBL!
JI JI JI JA JA JI JI

¡HAARRGN!
TRAV

VOLVIENDO AL AVIÓN, SALE DENTRO DE MEDIA HORA.
?


ME PERMITO INDICAR HUMILDEMENTE AL EXTRANJERO DE OPERETA, QUE AQUÍ ESTÁ MUY MAL VISTO ATACAR A INOCENTES ESCOLARES ¡INDEFENSAS...
?


... Y QUE EL HECHO DE LLEVAR UN BELLO QUIMONO NO DISPENSA DE LA OBSERVACIÓN ESTRICTA DE LAS REGLAS MORALES...


... COMÚNMENTE ADMITIDAS. SIN EMBARGO, SU EMINENTE CALIDAD DE EXTRANJERO ME INCITA DE TODO CORAZÓN A TOMAR SU ACTO COMO UNA BROMA...


... ANODINA Y DECIRLE: ¡BUEN VIAJE!
¡GRACIAS, SEÑOR GUARDIA!


¿EEH?... ¡SE HA IDO!
SIMPÁTICO, EL GUARDIA


¿QUÉ, NO HAY CHAMPIÑÓN, ESTA VEZ?
NO, UN QUIMONO.
¿OTRO GAG?


ANTE LA DUDA, PREFIERO DEJARLES PASAR.
¡ADELANTE, SEÑORES!


ESTO ME HACE PENSAR QUE NECESITARÉ UN NUEVO QUIMONO PARA LA BODA DE KILUMINA KARBURO.


¡ESPERO QUE VOLVAMOS UN DÍA COMO TURISTAS!
SÍ, YO TAMBIÉN.
JAPAN AIRLINES


EN EL MISMO INSTANTE, A MILES DE QUILÓMETROS, A LA SALIDA DE OTRO GRAN AEROPUERTO...
ALLÍ, AQUEL HOMBRECITO CON UNA CAJA. ES ÉL.


¿ITOH KATA?
SÍ, YO SOY.

¡INCREÍBLE! SE ENTREGA HUMILDEMENTE.
¡JOP!

¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!
CLAP

¡EL Nº 1 ESTARÁ CONTENTO!
¡SEGURO!
¡BERZOTAS ¡ASESINO!
CALLE

TUUT
TUUT
¡YA VA, YA VA! ¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!

PASE, MI QUERIDO ITOH KATA, EL Nº 2 NOS ESPERA...

¡BUENO, YA TENEMOS EL CHAMPIÑÓN!... LOS QUÍMICOS DE NUESTRO LABORATORIO PASARÁN A RECOGERLO. HABRÁ QUE HACER ALGO DE ITOH KATA.
SÍ, Nº 2, POR ESO ACABO DE LLAMAR AL Nº 5.

¿HER... HERR DOKTOR BUM-BUM? ¡ME HACE UD. ESTREMECER, Nº 14!
EL DOCTOR BUM-BUM ES INDISPENSABLE PARA LLEVAR A CABO MI PLAN...
¡DOKTOR BUM-BUM! ¡AY, AY!

...¡PLAN QUE CONSISTE EN ANULAR COMPLETAMENTE A LA VÍCTIMA, HACIÉNDONOS DE PASO UNA GRAN PUBLICIDAD!
48


¡SEREMOS EL PÁNICO! ¡SEREMOS EL TERROR! ¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!
MIENTRAS, MUY LEJOS DE ALLÍ Y MUY ALTO EN EL CIELO...
EN CUANTO ITOH KATA HAYA LLEGADO A EUROPA, HABRÁ CAÍDO EN MANOS DEL TRIÁNGULO.
BAH, NO TE INQUIETES POR ÉL; FUE UN GRAN PRESTIDIGITADOR, CON TODO LO QUE ELLO IMPLICA.


¿LO QUE ELLO IMPLICA?
PENSAR QUE ESTOY ENCERRADO AQUÍ, SIN EL MENOR MATERIAL PARA IMPROVISAR UNA FUGA...


Y QUE ESOS EXECRABLES BANDIDOS POSEEN AHORA EL KUKO JOMÓN. ¿QUÉ PASARÁ?


NO HUBIERA DEBIDO PORTARME ASÍ CON AQUELLOS JÓVENES, Y DARLES REALMENTE EL KUKO JOMÓN... ¡ELLOS NO SE HUBIESEN DEJADO ENGAÑAR!


¿QUÉ HARÁ EL TRIÁNGULO CONMIGO? NO ME ATREVO NI A PENSARLO.


OTROS PENSABAN POR ÉL...
ACH! ¡BUENOS DÍAS, 14! ¿QUÉ HAGO SALTARR? ¿TORRE EIFFEL, ARCO DE TRIUMPO, ATOMIUM, QUÉ COSA? ¡UOHJOJO!
¡ENSEGUIDA SE LO DIGO, DOKTOR BUM-BUM!


TRAIGO AQUÍ MI PEQUEÑA MATERRIAL... ACH! LA MINIATURRISASIÓN Y LA ELECTRÓNICA...
¿QUÉ HAGO SALTARR?
¡UN JAPONÉS!


JA, PERRO ¿UN QUÉ JAPONÉS? ¿UN PUENTE, UN PETROLERRO, UN TRANSISTORR, UN SAMURRAI?
¡UN MICÓLOGO!


¿UN... MICÓLOGO? ¡VAYA!
? ? ! ? ? ?


MEJOR VENGA, LE EXPONDRE MI PLAN.


MEDIA HORA MÁS TARDE...
ACH! ¡TENDRRÁN OSTEDES UNA COLOSSALA EXPLOSSIONA! ¡JO, JO! ¡GUSTARR MOCHO! ACH!
!


EMPESAMOS ENSEGUIDO. ¡VAYA A BUSCARR AL JAPONÉS!


HERR DOKTOR BUM-BUM, ¡SALUDOS, SEÑORR!
HIJO DEL CIELO ITOH KATA, ¡QUE MIS RESPETOS LE SUMERJAN!
¡AY, MIS RIÑONES!
CRRUIC!
?
CLAC


LE DIRRÉ QUE, EN EL TRIÁNGULO, SOY EL ESPESIALISTO EN EXPLOSIVAS Y QUE LE HARRE SALTARR.
UNA EXPERIENCIA EN LA QUE ME REGOCIJA PARTICIPAR.


¡PERRO EN LA SUYA ÚLTIMA HORRA, NO ESTARRÁ SOLO!
¡GRANDES DIOSES! ¡SPIROU Y FANTASIO! OJALÁ NO...


¡CON OSTED HABRRÁ UNA GRRANDE LOCOMOTORRA! ¡CHUC, CHUC!
¡JO, JO!
GENIAL IDEA, EL TRIÁNGULO ES DIVERTIDO. ¡JI, JI, JI!


QUERRIDO PEQUEÑO MICÓLOGO TENERR HUMORR Y A MÍ GUSTARR. LE CONTARRE DETALLES OPERRASIÓN.
¡FORMIDABLE! LA ESTUPIDEZ DE ESTE BRUTO ES INESPERADA.
20


EJEM... ¡POR FAVOR, Nº 5!
JA!?
¡AY, AY, AY!


ESE ES NUESTRO ENEMIGO, Y SI LE CUENTA ALGO, PODRÍA COMPROMETER EL ÉXITO DEL PLAN.
ACH SO! OSTED TENERR RASÓN.
FIN DE UNA BELLA ESPERANZA.


¡QUÉ TRISTE! ¡SÓLO ME ENTIENDO CON MIS ENEMIGAS!
¡PUENO! ¡AL TRRAFAJO!
PAF


Y ASÍ, MINUTOS DESPUÉS...
EN ESTA COCHERA, HABRÁ UNA LOCOMOTORA A TOPE DE VAPOR. EN ELLA COLOCAREMOS A ITOH KATA NARCOTIZADO Y LA BOMBA TELEDIRIGIDA...


...CUYAS SEÑALES CAPTARÁ UD. EN SU PANTALLA. ENTONCES, DEJAREMOS SALIR LA LOCOMOTORA A TODA MÁQUINA.
JA, JA. ¿Y LUEGO?


HOMBRES DEL TRIÁNGULO HABRÁN SABOTEADO LOS SUCESIVOS CAMBIOS DE AGUJAS, Y EL INGENIO SE PRECIPITARÁ EN LA ESTACIÓN SIN QUE NADIE LO PUEDA DETENER. UD. SEGUIRÁ SU AVANCE Y LO HARÁ EXPLOTAR CUANDO ENTRE EN LA ESTACIÓN...
¡JA, QUÉ OCASIÓN!


¡SERÁ LA EXPLOSIÓN MÁS MISTERIOSA Y ESPECTACULAR DEL SIGLO!
JA, JA! ¡SOPERRBIO! ¡COLOSSAL!


EN ESE MOMENTO, SPIROU Y FANTASIO PISABAN SUELO EUROPEO...
JAL
AMAMAMA
¡AL FIN EN CASA!
24


VAYAMOS PRIMERO A CASA A CAMBIARTE.
Y LLAMAR AL CONDE PARA SABER SI ITOH KATA ESTÁ EN SU CASA.
Y ENVIAR A EDICIONES JUNIOR MI PETICIÓN DE PLUS DE PELIGROSIDAD.


PARA TAXIS AL FONDO DEL VESTÍBULO, SEÑORAS Y SEÑORES.
¡¿QUÉ?!


¡ BU... BUENO, QUISE DECIR SEÑORES
¡AH, BUENO!
¡JA JA! ¡LE HE DESATADO SU BONITO LAZO ROSA! ¡JA JA!


ALBERTO, HIJO, TENDRÁS QUE IR AL OCULISTA, ESTO NO MARCHA.
¡Y TÚ, DEJA DE REÍRTE!
APENAS SONREÍA...


UNA HORA DESPUÉS...
¡ AH, QUÉ GUSTO VOLVER A CASA !


CUANDO PIENSO QUE VOLVEMOS DE JAPÓN SIN UN SOLO RECUERDO...
PARECES OLVIDAR EL QUIMONO DE KA PU YO.


Y MIENTRAS FANTASIO SE CAMBIABA...
¿ OIGA, CHAMPIÑAC ? ¿ PUEDE PONERME CON EL CASTILLO, POR FAVOR ?


¡EL TELÉFONO! ¿ SERÁN POR FIN NOTICIAS DE ITOH KATA ?
DRRIIING


AH, ERES TÚ, MI JOVEN AMIGO... HACE POCO QUISE VEROS, PERO NO ESTABAIS... SÍ... AH, ¿AL JAPÓN ? ¡ VAYA, QUE CURIOSO !
22


SÍ, DIGO CURIOSO PORQUE ESPERO LA VISITA DE UN JAPONÉS... SÍ, EL MISMO, ITOH KATA.

PE... PERO... ¿CÓMO LO SABES?
?
?
?
?

¡OH, ES TODA UNA HISTORIA! AHORA VAMOS PARA CHAMPIÑAC Y SE LO CONTAREMOS TODO... EL DESAFORTUNADO ITOH KATA ESTÁ SEGURAMENTE EN PELIGRO.

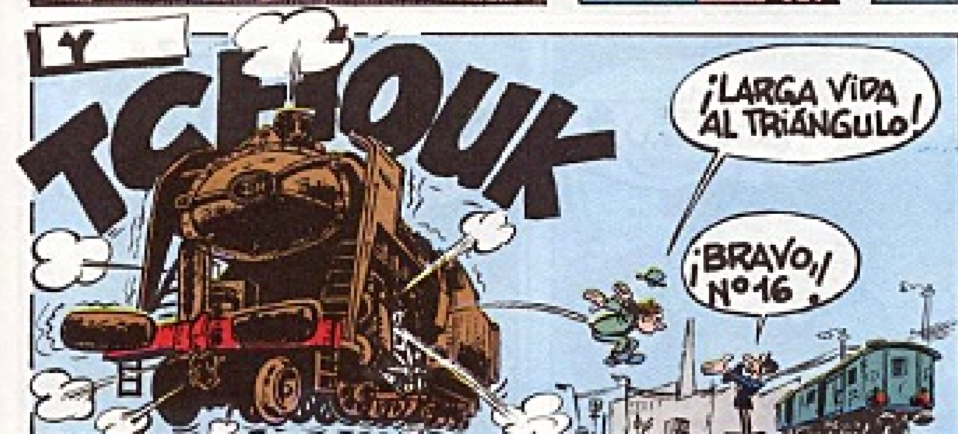
EN EFECTO...
YA ESTÁ BIEN ATADO, Nº 14.

TOMA LA BOMBA. ARREGLÁTELAS PARA QUE LA ANTENA QUEDE LIBRE.
B

AHORA BAJA LA PALANCA QUE TE DIJE.

¡ES ÉSTA!
¡JOP!

PUTCH

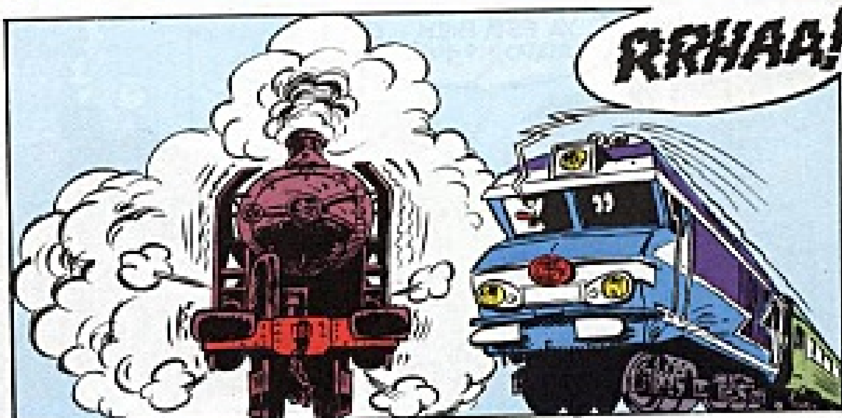
ENTONCES SERÁ ÉSTA

Y
TCHOUK
¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!
¡BRAVO, Nº 16!

¡YA ESTÁ, YA SALIÓ!
BIP BIP BIP


SIN FRENO ALGUNO, LA MÁQUINA GANABA VELOCIDAD...
¡RECALDERAS! ¡ESE TIENE PRISA!
¿EH?...
FFRSSSSHHH


¡NO HAY NADIE EN LOS MANDOS!
¡QUÉ POCA SERIEDAD!


¡UNA MÁQUINA LOCA VA HACIA LA ESTACIÓN!
ESTARÍA MENOS NERVIOSO SI CONVIVIESE CON MI SUEGRA...


RRHAA!


¡UF!
¿¡EH!? NO LLEVA MA... MA...


NO... NO ERA UNA BROMA... ¡A... AQUÍ LLEGA!
!
MBROABRO


¡LOS MANDOS DE LAS AGUJAS NO RESPONDEN!
¡LLAMO AL JEFE PRINCIPAL!


¡AQUÍ PUESTO 3! ¡HAY UNA MÁQUINA LOCA EN LA 4 B 12!


¿BROMEA? ¿A VAPOR, DIESEL O, ELÉCTRICA?... ¡A VAPOR! ¡JA, JA, JA, JA! ¡NO ES EXTRAÑO, TODAS SON UNAS VIEJAS LOCAS CAPRICHOSAS!...
Spirou

¿QUE SE ENCUENTRA A LA ALTURA DEL PUESTO 2? ¡PEERFECTO! TOME EJEMPLO DE MÍ: NUNCA PONERSE NERVIOSO PARA NO ASUSTAR AL USUARIO ...
Spirou

¡MANDARÉ OTRA MAQUINA A SU ENCUENTRO QUE LA FRENARÁ PROGRESIVAMENTE! ¿ALGUNA OBJECIÓN?
Spirou

¡SÍ! ¡TODAS LAS AGUJAS ESTÁN BLOQUEADAS A SU FAVOR!

¡GLUP!

GARGL
RAPI
AYAYAY
AAAAAG
NUNCA PONERSE NERVIOSO, QUE DECÍA... ¡DE ACUERDO!

URGENCIA Nº 1, RÁPIDO!
EFE
PAL
!

URGENCIA Nº 1, RÁPIDO!
SUB JEFE
¡VAYA, HOMBRE, A LA HORA DE COMER!

URGENCIA Nº 1, APRISA!
PEQUEÑO JEFE
CIPAL

¡URGENCIA Nº 1, POR FAVOR!
PEQUEÑO JEFE PRINCIPAL ADJUNTO
¿EN CUÁNTOS EJEMPLARES?

MIENTRAS, CUAL OBÚS, LA LOCOMOTORA ENTRABA EN LA ESTACIÓN...
MARCY 3
EEFRIISHEEEFRIISHEEFRISHEE


A VER, A VER... CALMA... UNA URGENCIA Nº 1 NO PASA TODOS LOS DÍAS... ¡AH! HACER EVACUAR LA ESTACIÓN Y... ¡MIRA! ¡FALTA LA PÁGINA!
BUENO, PUES HAREMOS EVACUAR LA ESTACIÓN.


SE RUEGA A LOS SEÑORES VIAJEROS QUE EVACUEN DE INMEDIATO LA ESTACIÓN EN ORDEN... ATENCIÓN... REPETIMOS...
¡YA ESTOY HARTO, YO NO ME MUEVO!
¡ES DE LOCOS JUGAR ASÍ CON ESTA MULTITUD!
¡VAYA, HOMBRE!
¡EA!
NO SABEN QUÉ INVENTAR...
¡ESTOS SINDICATOS!
¡ESO!


... ATENCIÓN... EVACUACIÓN INMEDIATA DE TODA LA ESTACIÓN... ¡UNA LOCOMOTORA LOCA ENTRA POR LA VÍA 16!... ATENCIÓN... ATENCIÓN... REPETIMOS...

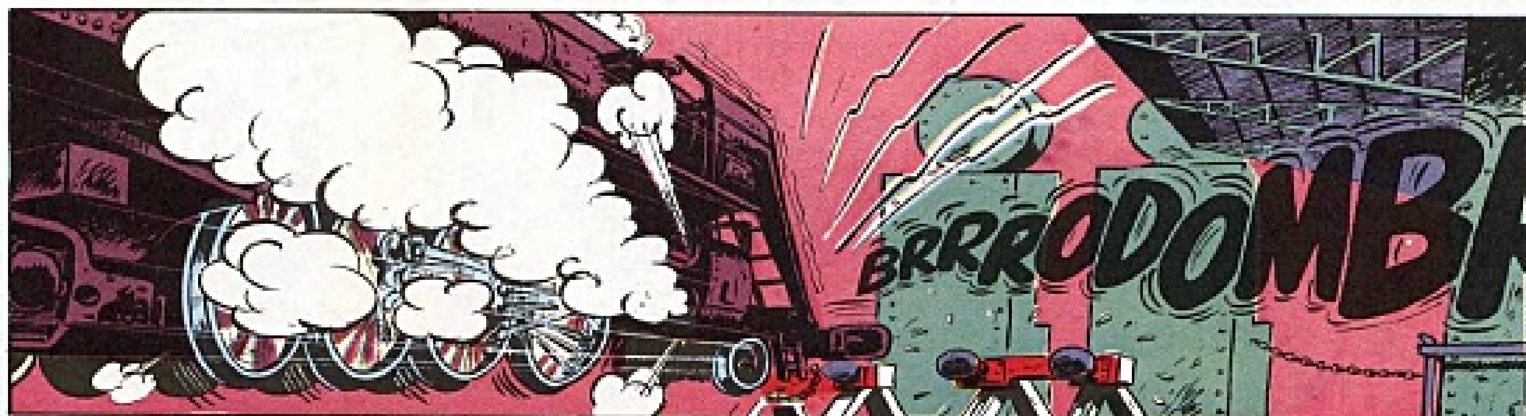

Y EN UNOS 30 SEGUNDOS...
LEA Spirou!
TAXI
BUFFET


PODEMOS PROSEDERR, YA ESTÁ EN LA ESTACHIÓN... ACH! ¿HAGO SALTARR?
ESPERE, Nº 5, LO OIREMOS POR LA RADIO... ¡JE, JE!


¡EL... EL CHAMPIÑÓN!... ¡NO ESTÁ! ¿QUÉ ES ESA NOTA?
?
26

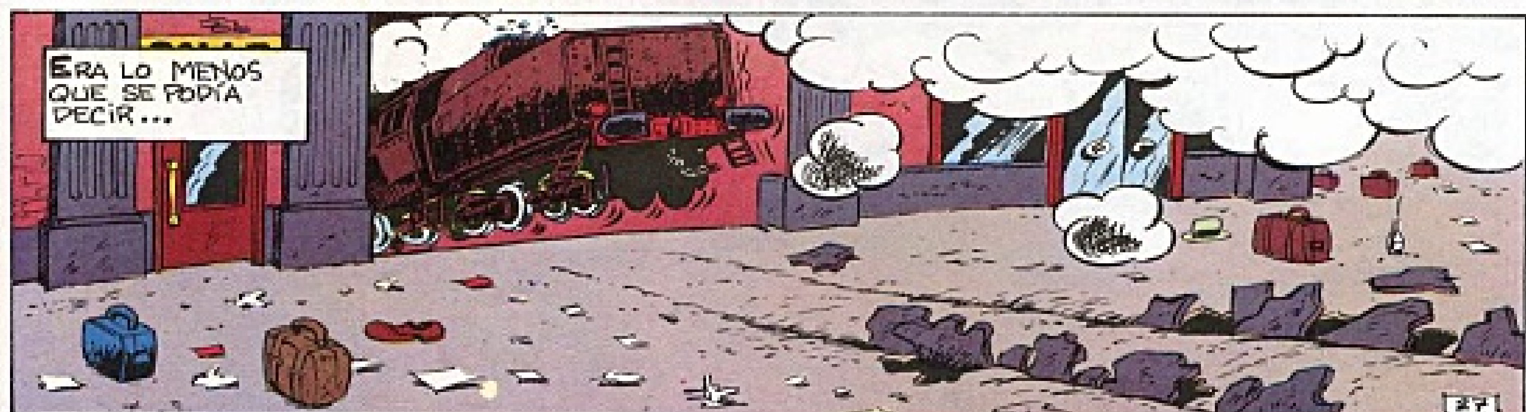

Me alegra haber podido utilizar mis dotes de prestidigitador. ¡Moriré con mi champiñón!
Itoh Kata

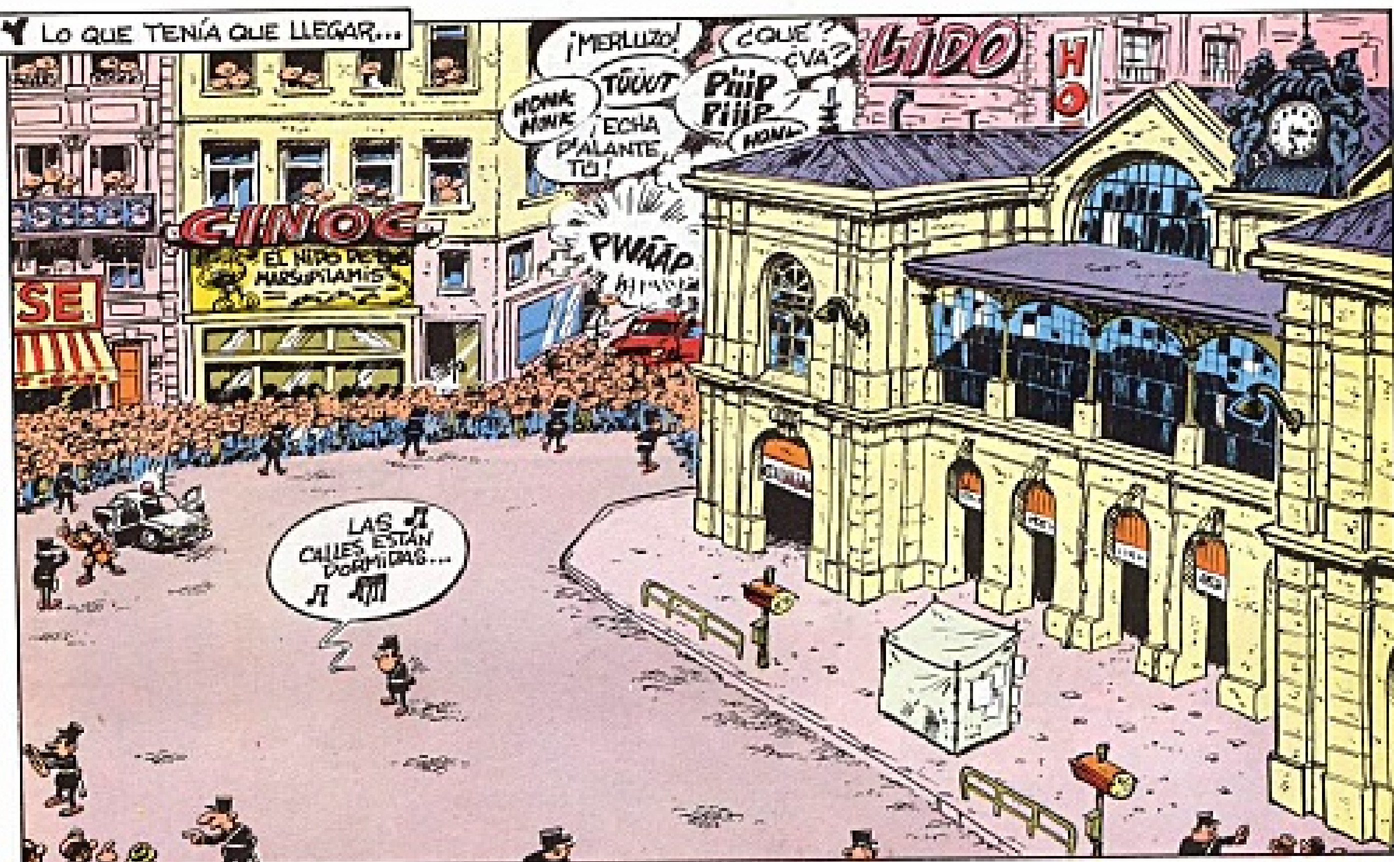

¡NO LA HAGA SALTAR, DOKTOR BUM-BUM, ESE MACACO AÚN LLEVA EL CHAMPIÑÓN CONSIGO!
¡SERR LÁSTIMA! ¡ESTÁ ENMEDIO DE ESTACHIÓN! ¡PFFF!

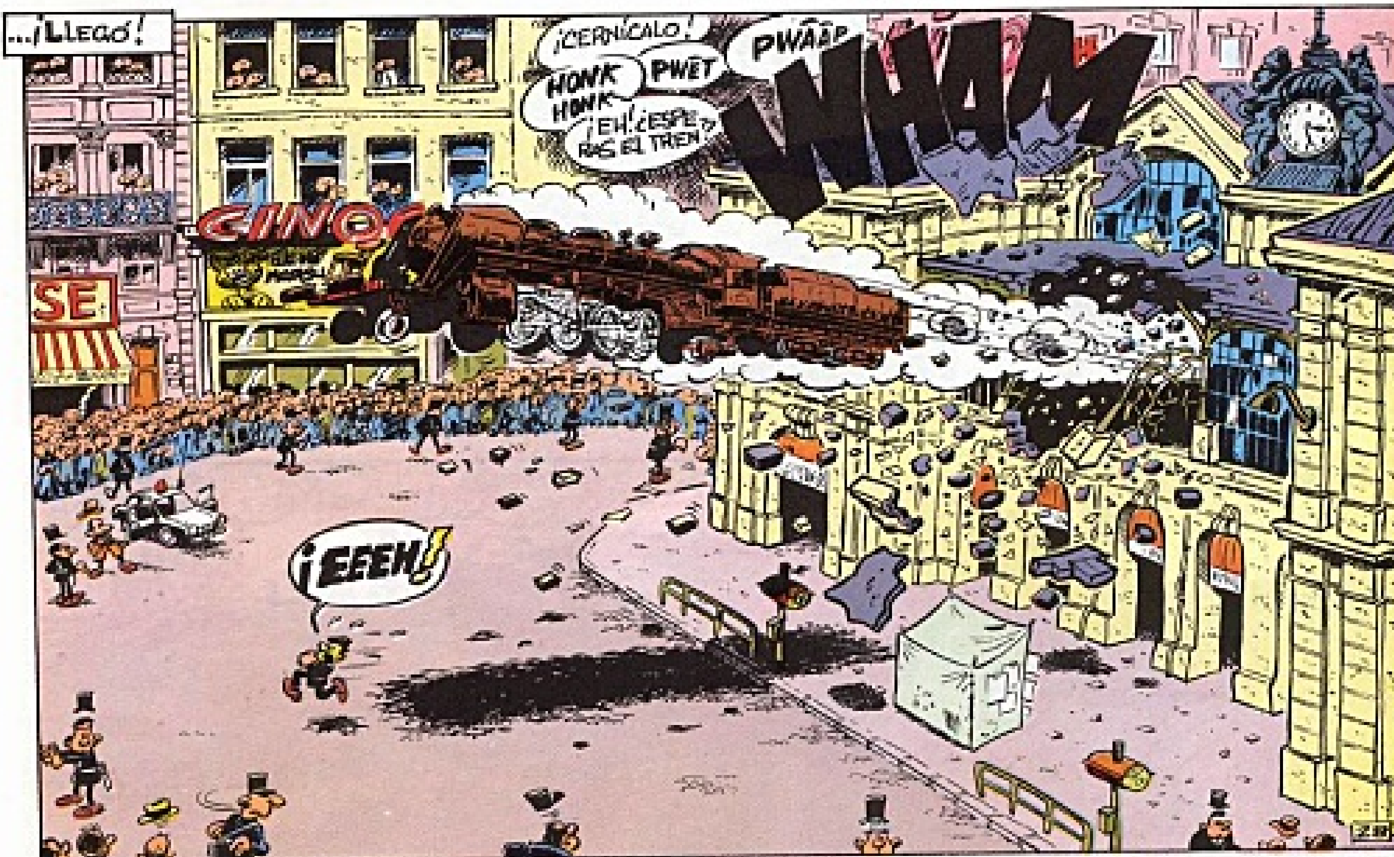

BRRRODOMB


¡CRASH
CERC
REGIÓN


HU... HU... HUYE, SE MA...MA... MARCHA.
RBRODOBR
CA


ERA LO MENOS QUE SE PODÍA DECIR...


Lo que tenía que llegar...
¡MERLUZO!
¿QUÉ? ¿VA?
LIDO
HONK HONK
TÚUUT
PIIIP PIIIP
HONK
¡ECHA P'ALANTE TÚ!
CINOC
EL NIDO DE LOS MARSUPILAMIS
PWÂÂP
LAS CALLES ESTÁN DORMIDAS...


...¡Llegó!
¡CERNÍCALO!
PWÂÂP
HONK HONK
PWÊT
¡EH! ¿ESPERAS EL TREN?
WHAM
CINOC
¡EEEH!

BLAM
CRASH
¡EN NOMBRE DE LA LEY, DETENGASE!
ROMBRODODOMBRODODOMBRODODOM
FRISCHIIFRISCHIIFRISCHIIFRISCHIIFRISCHIIFRI
¡PÁRESE, LE DIGO!
¡MADRE! ¿QUÉ ES ESTO?
HE DICHO: ¡ALTO!
¡PÁRATE TÚ! ¡SI ME PARO, ME CONVIERTO EN CHICHARRONES!

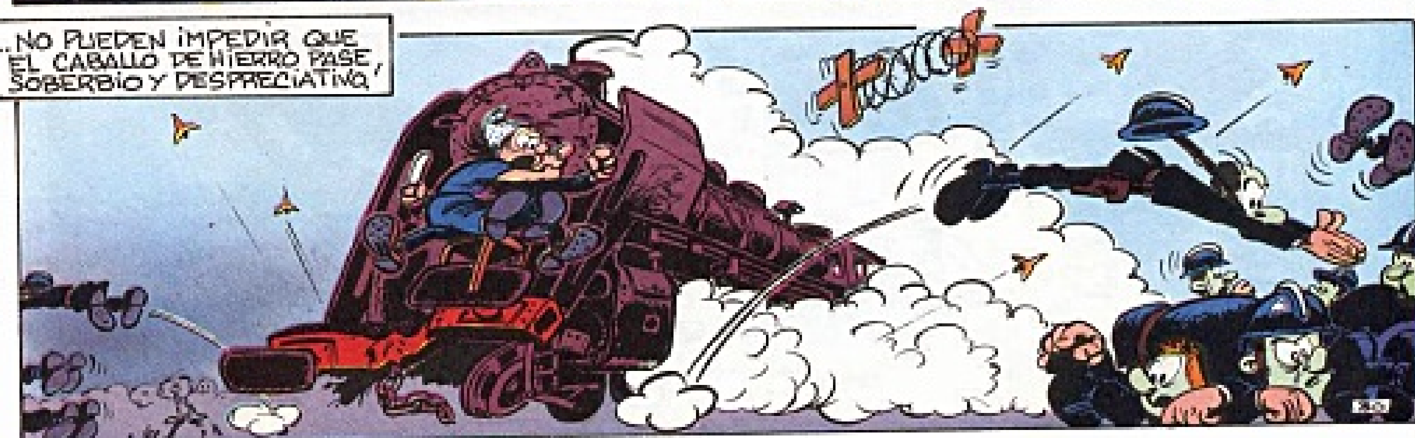

¿PERO QUÉ PUEDEN LAS PANTORRILLAS DE UNA VENDEDORA AMBULANTE CONTRA LAS PODEROSAS BIELAS DE UNA LOCOMOTORA? ¡NADA!
¡ADIÓS MANZANAS, NARANJAS, MELONES, ¡ADIÓS!

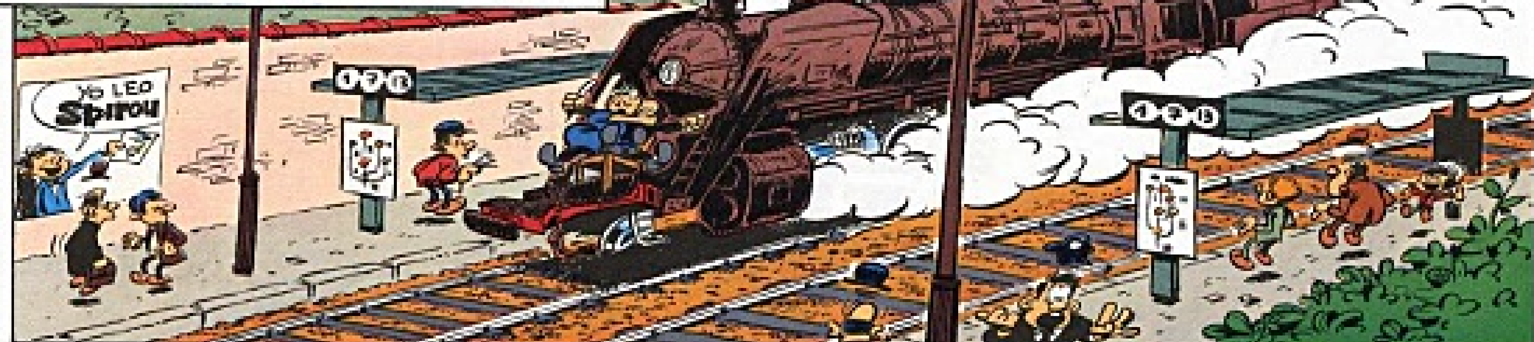

LOS PEQUEÑOS CAFÉS DE LOS GRANDES BULEVARES RESULTAN TAMBIÉN IMPOTENTES...
PAT!
BROMBOOOM!
CAFE LE


AL IGUAL QUE LAS FUERZAS DEL ORDEN...
¡ES LA PRIMERA VEZ QUE NOS LAS VEMOS CON UN TREN!
?


...QUE POR CONSIDERABLES...


...Y AGUERRIDAS QUE SEAN...
¡CON TODO ESTO, NECESITARÁ VALOR PARA NO PARAR!


...NO PUEDEN IMPEDIR QUE EL CABALLO DE HIERRO PASE, SOBERBIO Y DESPRECIATIVO.


Sólo los raíles del tranvía son capaces, si oso decirlo, de volverlo al buen camino.
Yo leo Spirou

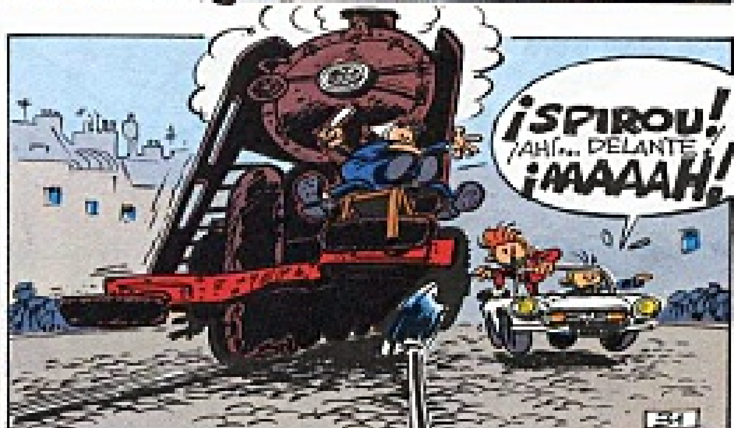

No obstante...
No pierdas la máquina de vista. En cuanto se pare, nos llevamos a Itoh Kata.
¡O.K., Nº 14! ¡Larga vida al triángulo!
NI NO


Pero, no obstante...
Llegaremos a Champiñac al anochecer.
¡Eso si no pasa nada!


En fin, ¡no obstante!
¿Qué... qué hago yo aquí?

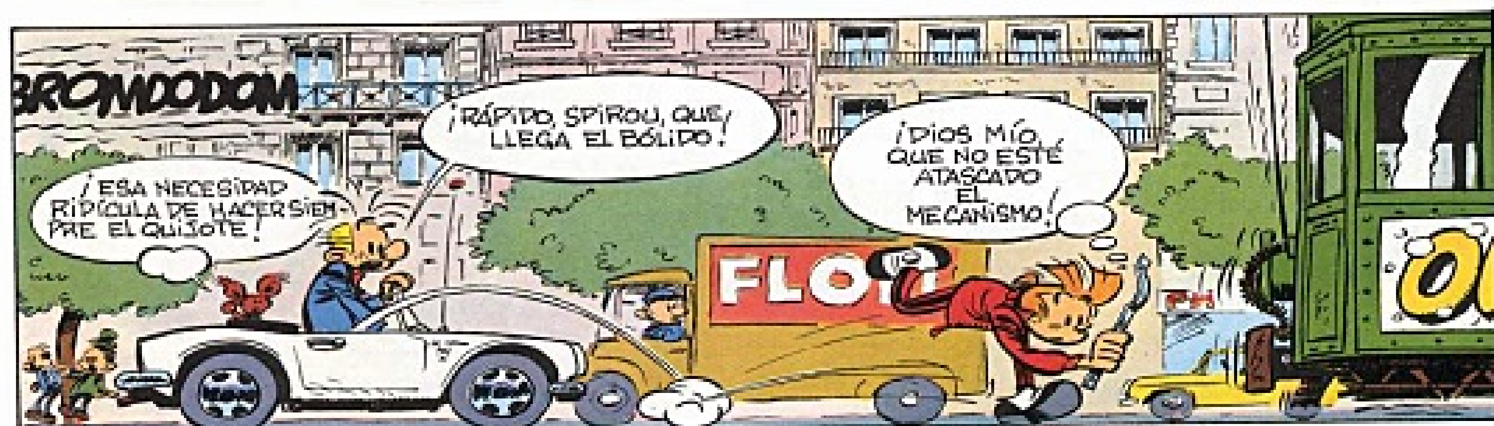

¡AAH! ¿Qué decía, eh?
CLANG

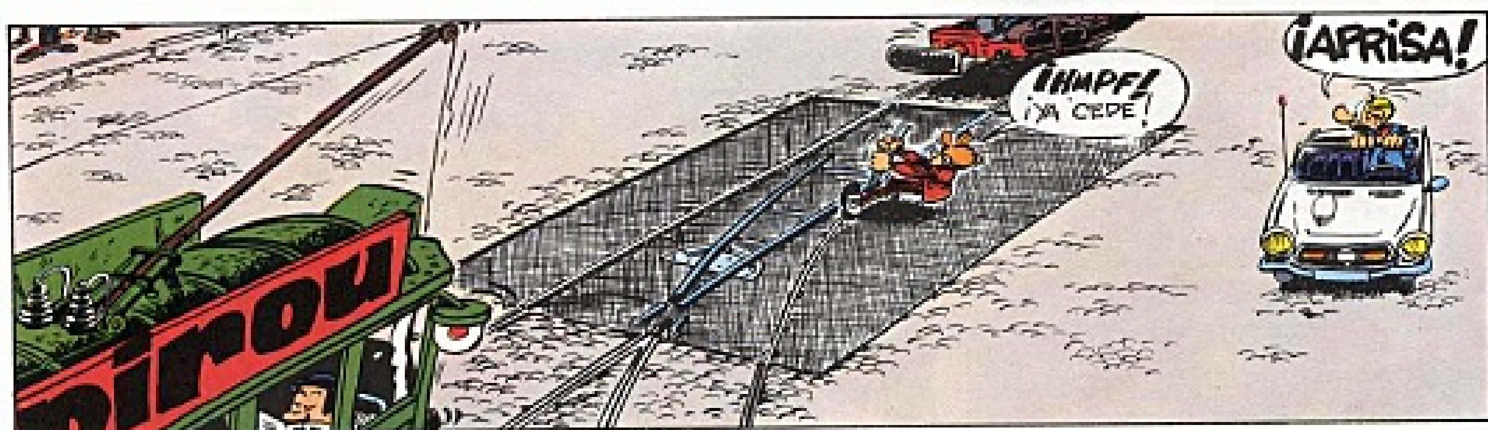

¡Una locomotora loca por la vía del tranvía! ¡Rápido, Fantasio, hay que atraparla!


¡SPIROU! ¡Ahí... delante! ¡AAAAH!


¡UN TRANVÍA!
¡LOS DESGRACIADOS NO SE DAN CUENTA DE NADA! ACELERA HASTA UN CAMBIO DE AGUJAS, ¡COJO LA PALANCA DE NEUMÁTICOS
HAHA

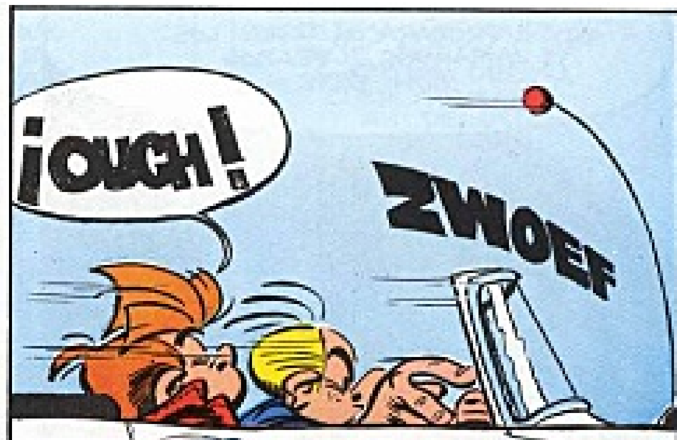

¡MÁS RÁPIDO, FANTASIO!
¡EL COCHE VA AL MÁXIMO!


BRONDODOM
¡RÁPIDO, SPIROU, QUE LLEGA EL BÓLIDO!
¡ESA NECESIDAD RIDÍCULA DE HACERSE SIEMPRE EL QUIJOTE!
¡DIOS MÍO, QUE NO ESTÉ ATASCADO EL MECANISMO!
FLOR


¡APRISA!
¡HMPF! ¡YA CEDE!


¡UF! ¡QUÉ JUSTO!
32


AHORA HAY QUE PARAR LA MÁQUINA... ¡VAMOS!
¡LOCOS DE ATAR, NO TE DIGO!
¡AL ABORDAJE!


¡OUCH!
ZWOEF


¡BIEN! ¡AHORA TE ACERCAS! CON CUIDADO!
HAHA


¡UN PELÍN MÁS!
¡SÉ PRUDENTE, SPIROU!
¡JOVEN PRESUNTUOSO!




¡SPIROU!
¡M... MAESTRO ¡ITOH KATA!
?


SPIROU DESATA A ITOH KATA...
... Y HABIÉNDOSE APODERADO DEL KUKO JOMÓN, ESCOGIERON ESTE MEDIO DE ELIMINARME.
¡PUES HA ESCAPADO DE BUENA, PERO AHORA TIENEN EL CHAMPIÑÓN!
¿CÓMO SE PARA ESTA MÁQUINA?

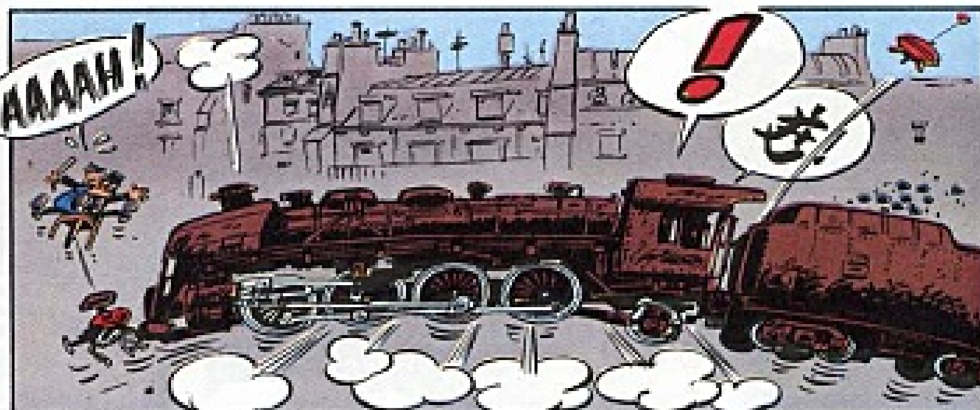

¡ERROR! SE LO BIRLÉ CON UN MODESTO TRUCO.
¡MAGNÍFICO!


VOY A PROBAR CON TODOS LOS MANDOS... VEAMOS CON ESTE.


TUUUUUT


¡AH! ¿LO OYE? ¡POR FIN SE DIGNA A CONTESTARNOS!
¿AAH?


QUIZÁ SEA AQUELLA PALANQUITA.
PROBAR NO CUESTA NADA.


AAAAH!
!


¡ES... ES VELOCIDAD MÁXIMA! ¡RECTIFIQUEMOS, DEPRISA!
¡¿PERO QUÉ HACE?! ¡SE VA A MATAR!


¡WAAAH!
BUENO... ES NORMAL QUE UNA MÁQUINA VIEJA SALTE EN PEDAZOS A ESA VELOCIDAD.


¡YA SE SABE: GENIO Y FIGURA...!
¿EEEH? ¡VA BIEN, HOMBRE!


MIENTRAS, A UNOS QUILÓMETROS DE ALLÍ...
¿QUÉ PACHA? PARRECE QUE QUIERRE SALIRSE DEL PANTALLO... PODEMOS PERDERR CONTACTA.
BIP BIP. BIP.

HEMOS DADO EN EL CLAVO, VA PERDIENDO VELOCIDAD... HEMOS SALIDO DE LAS VÍAS DEL TRANVÍA.

SÓLO TENEMOS QUE ESPERAR A QUE EL MONSTRUO SE PARE...

LA ÚLTIMA VÍCTIMA DE ESTE VIAJE INFERNAL VA A SER ESA DESGRACIADA FAROLA DE AHÍ DELANTE.





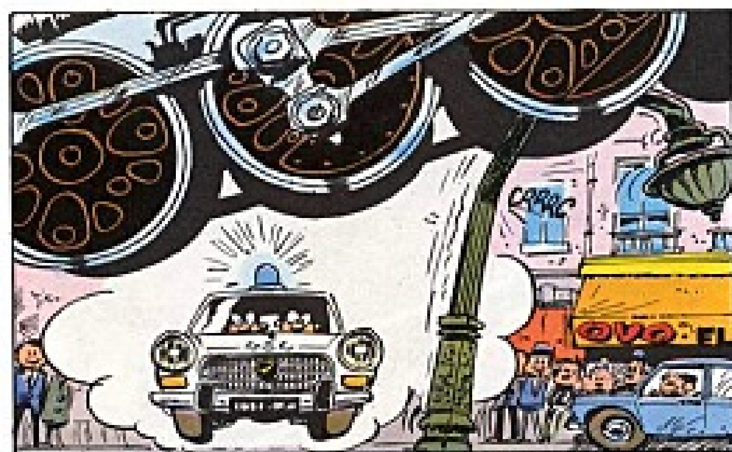


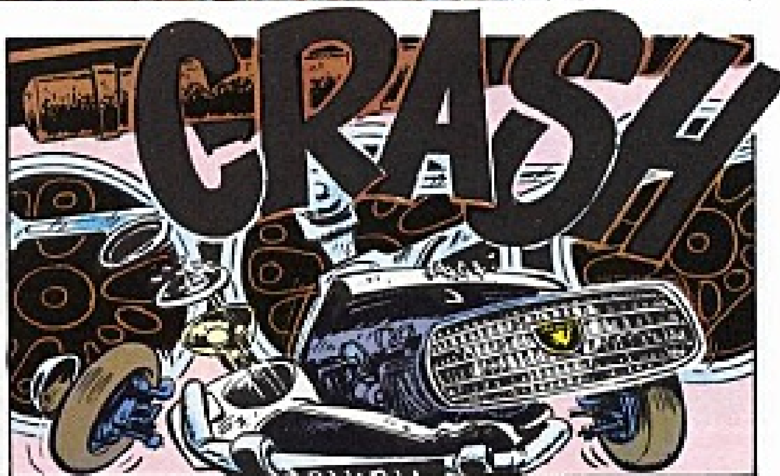



¡EL TRIÁNGULO!


¡PRONTO, AL COCHE!


CRRRC
¡RÁPIDO, Nº 14! ¡HAY QUE COGERLE! ¡SI NO, NOS LA VAMOS A CARGAR!
HAHA


CRRRC


CRASH


¿QUÉ HA SIDO ESE HORRIBLE RUIDO, SPIROU?
LA FÓRMULA DE CORTESÍA DE UNA FALSA AMBULANCIA AL RECIBIR UNA LOCOMOTORA.
¡HA APLASTADO EL COCHE. SALEN DOS TIPOS DE ÉL!


EL MUY HONORABLE CONDE DE CHAMPIÑAC ESTARÁ MUY SORPRENDIDO DE VERNOS LLEGAR JUNTOS.
¡SIN DUDA ALGUNA!
HAHA


ESTOS COCHECITOS EUROPEOS SON MUY DIVERTIDOS.
HAHA


¡SOBRE TODO SI SON JAPONESES, COMO ESTE!
¿AH?
MIRE, UN MESÓN TÍPICO. ¡YA VERÁ QUÉ ORIGINAL ES NUESTRA COCINA!
SPECIALIDADES JAPONESAS
P


MIENTRAS, LOS DEL TRIÁNGULO ...
¡Nº 14, ES UD. UN PINCHALLÍVAS!
... ¡Y UD., Nº 16, UN SOPLAGAITAS!


...¡Nº 14, HA HECHO UD. VENIR AL Nº 5 PARA NADA! ¡OPERACIÓN PÁNICO IGUAL A PIFIA! ¡EL CHAMPIÑÓN HA VOLADO! ¿Y LA AMBULANCIA, QUÉ? ¿DÓNDE ESTÁ LA AMBULANCIA?
¡JA! ¿ÓNDE?


¿ACASO ES YAONDE SU GRITO DE GUERRA, DOKTOR BUMBUM? ¿EH?
BENO... BENO, NO, Nº 2.


¡ENTONCES, CÁLLESE! LA HORA DE LOS CHISTES HA PASADO...
...¡BIEN! Nº 14, ¿Y LA AMBULANCIA?
ES... ESTÁ EN LA MORGE... ¡NO! PE... PERDÓN... ¡EN EL DESGUACE, Nº 2!
TNT
Nº2


MÁS TARDE ARREGLAREMOS ESO... POR EL MOMENTO, LAS ÓRDENES DEL Nº 1 SON PRECISAS: ABANDONAMOS LO DEL CHAMPIÑÓN, Y PARA VENGARNOS DE ESE JAPONÉS Y DE SUS AMIGOS, HARÁN EXPLOTAR UDS. LA BOMBA, DADO QUE LA TIENEN ELLOS. ¡EJECUCIÓN!


Y ASÍ...
NO LA TENGO EN LA PANTALLO, PERRO CAPTO EL SUYO SEÑALO. PUEDO HASERRLA EXPLOTARR. ACH!
BIP BIP


¡AY, AY, AY!
¡ME PREGUNTO DE QUÉ PARTE DE UNA LOCOMOTORA SERÁ ESTO!
P

ACH! HE PERRDIDO CONTÁQUETO... YA NO RECOGO EL SEÑALO.

¡Nº5, ES UD. UN INÚTIL! ¡LE DEGRADO AL Nº 6

MIENTRAS...

PWAP PWAP

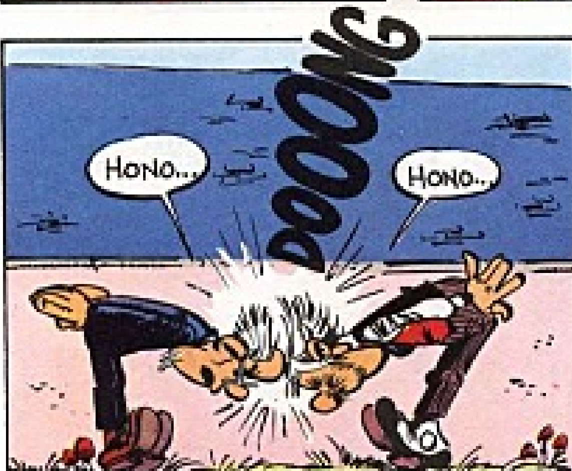
AH, SPIROU Y FANTASIO... ¿Y ESE QUE VIENE CON ELLOS?... ¡SETAS EN ESCABECHE, ¡TOH KATA!

¡RÁPIDO! MI MANUAL DE BUENA EDUCACIÓN JAPONESA... ¡AH, AQUÍ!

VEAMOS... VEAMOS... PARA RECIBIR A UN AMIGO... MMM, MMM, ¡BIEN!

DIGNIDAD, KATA, UN MICÓLOGO ASÍ NO SE ENCUENTRA TODOS LOS DÍAS...

DIGNIDAD, PACOMIO, UN MICÓLOGO ASÍ NO SE ENCUENTRA TODOS LOS DÍAS...





* SE DICE TAMBIÉN :






EN FIN, BUENOS DÍAS, SEÑOR CONDE.
CLARO, MI JOVEN AMIGO, BUENOS DÍAS... ¡QUÉ ACONTECIMIENTOS CIENTÍFICOS! VAMOS A ANALIZARLO.


PASA UNA HORA...
EJEM... SEÑOR CONDE, NOSO...
¡ESO ES! OYE, DAME ESE REACTIVO DE AHÍ.


¡NO HAGAS EL TONTO, HOMBRE! ¡ESO ES MI CAFÉ! HAS DE SABER QUE UN PROCESO CIENTÍFICO...
?


...NECESITA ORDEN, MÉTODO, UNA DISCIPLINA DE HIERRO, UN AGUDO SENTIDO...


...DE LA ORGANIZACIÓN...
¿DÓNDE HABRÉ ESCONDIDO ESE REACTIVO?


...Y NO ADMITE NI IMPROVISACIÓN...
¡AH, AQUÍ ESTÁ!


...NI ¡MMMF! FANTASÍAS.
¡CLARO!
POP


CUANDO ESTA PRUEBA SALE NEGATIVA, LA EXPOSICIÓN DEL SUJETO A LOS VAPORES DE MERCURIO ESTÁ CASI SIEMPRE ASEGURADA.
¡EJEM! SEÑOR CONDE, OIGA, NOSOT...


¡MALDITA SEA! QUE DIOS ME PERDONE, PERO TIENEN UDS. EL DIABLO EN EL CUERPO
!



PASA LA NOCHE ...

NADA CON EL VAPOR DE MERCURIO... ¿TAL VEZ CON VINAGRE AL ESTRAGÓN?

RROOOOO ZZZ

SÍ, LA NOCHE PASÓ, DECEPCIONANTE CON EL VINAGRE AL ESTRAGÓN, DESASTROSA CON EL PERBORATO ANHIDRO, ENOJOSA CON EL AGUARDIENTE DE SETAS, MUY DEPRIMENTE CON EL PARAOXIBENZOATO DE METILO SÓDICO, DESOLADORA CON LA SALSA DE TOMATE,

... PERO... **PERO...**

... PERO AL ALBA, NACÍA UN DÍA INOLVIDABLE.

¡KATA! ¡YA ESTÁ!



VAYA, NUESTROS DOS CIENTÍFICOS YA NO ESTÁN AQUÍ.

DEBEN DE ESTAR EN EL LABORATORIO.

¿HABRÁN DESCUBIERTO EL SECRETO DE ESE CHAMPIÑÓN?

SEGURO QUE ESTÁN AQUÍ, PERO LA PUERTA ESTÁ CERRADA.

ES RARO, SE DIRÍA QUE RÍEN.

LLAMA A VER...

Y HA SIDO CON AZÚCAR **TRALALALERÉ** BIEN LLENO **LALALÁ** DE BUENA GLUCOSA **TRALARÁ...**

... QUE SE HA DESPERTADO EL KUKO JOMÓN **POMPOMPOM LALA**

BAM

BAM


ESTÁ CLARO QUE NO NOS QUIEREN ABRIR, POR PRIMERA VEZ, SOMOS INDESEABLES EN CHAMPIÑAC.
¡QUÉ PENA!


AUNQUE, UNA HORA DESPUÉS...
VAYA, NUESTROS AMIGOS SE HAN IDO, SU COCHE NO ESTÁ...
¡HONGOS ESTOFADOS! HE FALTADO A LA MÁS ELEMENTAL EDUCACIÓN CON ELLOS. ¡ESPERO QUE NO SE HAYAN MOLESTADO!


EN CIERTO SENTIDO, ES MEJOR QUE SE HAYAN MARCHADO... ASÍ PODREMOS SORPRENDERLES UNA VEZ PREPARADA NOEMÍ.
¡EXACTO!


MIENTRAS...
AL MENOS HUBIERAN PODIDO DESPRENDERSE DE ESTA ... ESTA COSA. ¡ASÍ NO PUEDO ESTAR A MIS ANCHAS!


Y ALGO MÁS TARDE...
HABRÁ QUE DEVOLVER ESTE APARATO A LA COMPAÑÍA DE FERROCARRILES.


¿ SABES? NO CREO QUE HAYA QUERIDO MOLESTARNOS, TENDRÍAMOS QUE TELEFONEARLE.
¡HOMBRE, ESTA SÍ QUE ES BUENA!


¡ HALA, ELLOS VAN A LA SUYA Y DEJAN SOBRE MI COJÍN SU OBJETO... ... SU COSA... SU SUCIO ARTILUGIO! ¡YA ESTOY HARTO DE SER EL FAROLILLO ROJO!


¡EL ... EL SEÑALO!
BIP BIP B
BIP BI


¡Nº2, EL SEÑALO! ¡YA ESTÁ! ¡LO TENGO DE NUEVA!
BUENO, PUES HÁGALA EXPLOTAR, Nº 6.


UN MINUTO DESPUÉS...
EJEM...Nº2...HE...HE FUELTO A PERDERR CONTÁQUETO.
BUENO, ¡DESDE AHORA Nº 7!
BAM


¡VERÁS SI ME LIBRO DE TI O, NO, OSTRAS YA!


¡YA ESTÁ! AHORA PODRÉ DORMIR.


TE LO JURO, RAÚL, ES UN PLATILLO VOLANTE... HE VISTO OTROS.
¡CHACHI PIRULI! LO COGEMOS, ¿NO?


LO METEREMOS EN NUESTRO COBERTIZO.
SÍ, LUEGO A VER SI ENCONTRAMOS CÓMO FUNCIONA.
AY AY AY


TODA MI PRILLANTE CARRERA EN EL TRIÁNCULO A HACHER GÁRGARRAS POR CULPA DE ELEMENTAS AJENAS A MI FOLUNTAD... ACH!


¿QUÉ OIGO?
BIPBIPBIPBIPBIP


¡YA ESTÁ, Nº 2, EL SEÑALO HA FUELTO!
¡PUES HÁGALA EXPLOTAR, Nº 7!

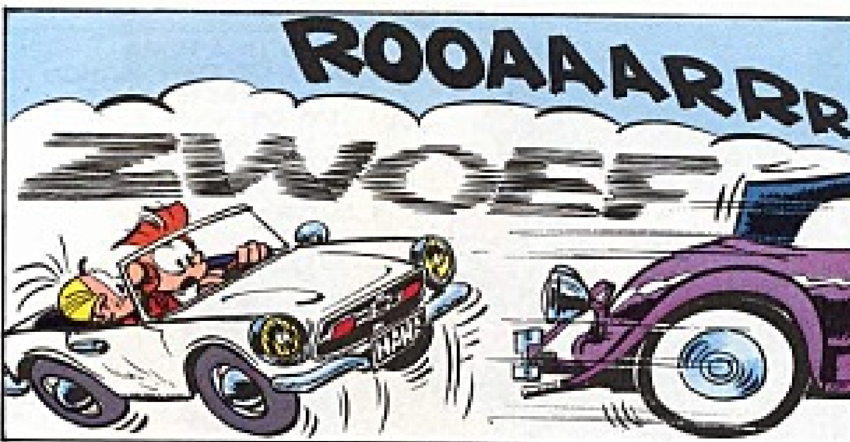

UN MINUTO MÁS TARDE...
¡ES UD. UN IMBÉCIL, Nº 8!


HAN PASADO CUATRO DÍAS...
EL SILENCIO DEL CONDE EMPIEZA A INQUIETARME...
RRRRIII
?

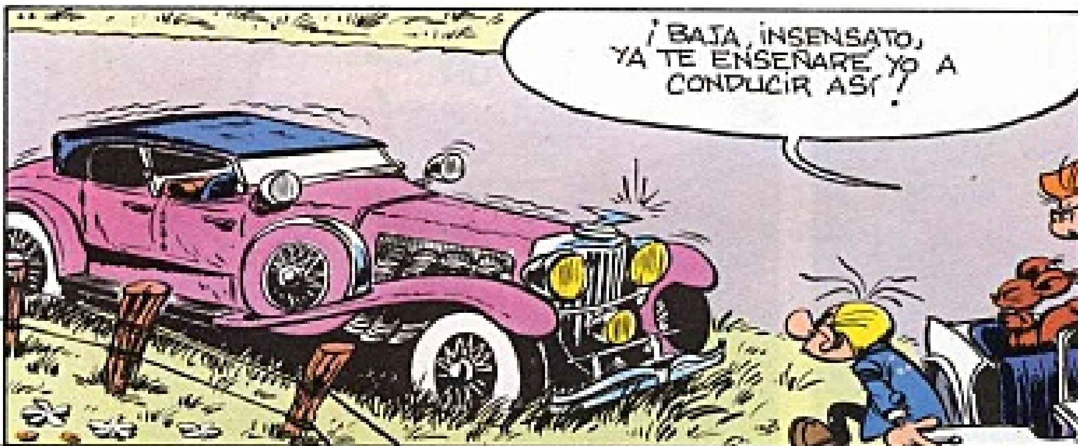

¿DIGA?... SÍ... SPIROU AL APARATO. AH, ES UD. SEÑOR CONDE... ¿QUE VENGAMOS MAÑANA A CHAMPIÑAC
?

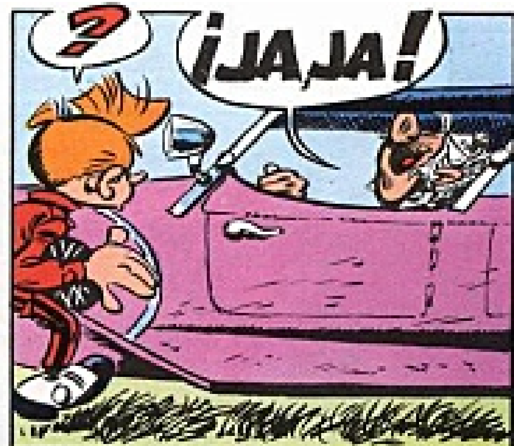

¿UNA SORPRESA?... BIEN... DE ACUERDO... ENTIENDO... HASTA MAÑANA, SEÑOR CONDE.

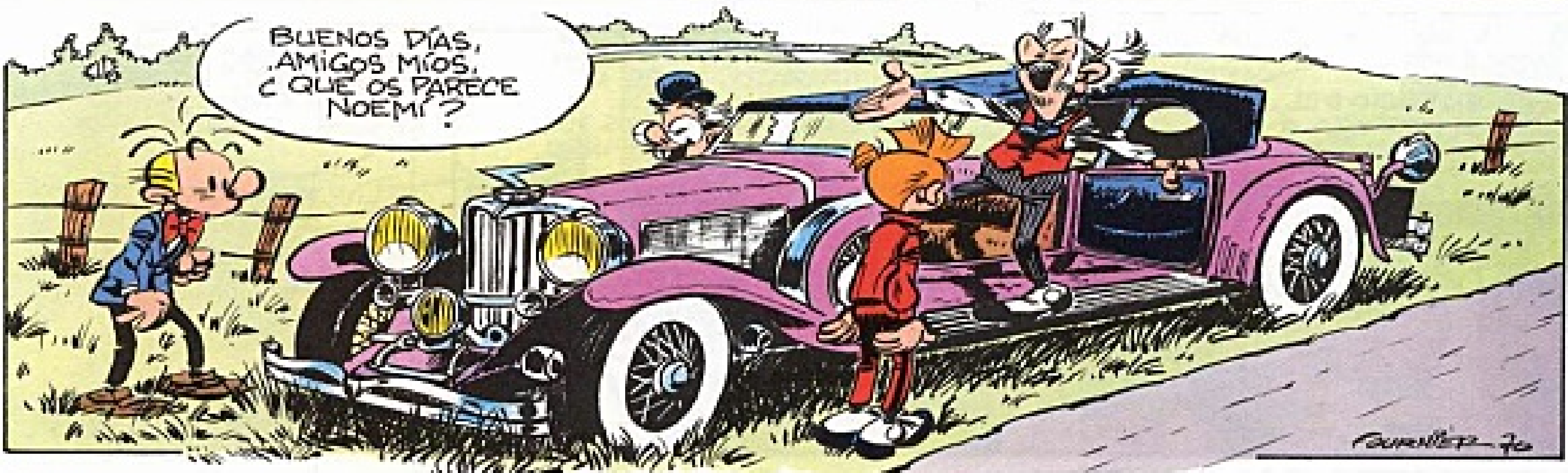

AL DÍA SIGUIENTE, A MEDIODÍA...
ROAAAR
YA LLEGAMOS.


ROOAAARRRR
ZWOEF


¡N... NO HEMOS CHOCADO CONTRA EL ÁRBOL DE MILAGRO!
ESE LOCO SE HA PARADO ALLÁ ABAJO. ¡ME VA A OÍR! ¡QUÉ RARO QUE UNA ANTIGUALLA ASÍ HAYA...!
43


¡BAJA, INSENSATO, YA TE ENSEÑARÉ YO A CONDUCIR ASÍ!

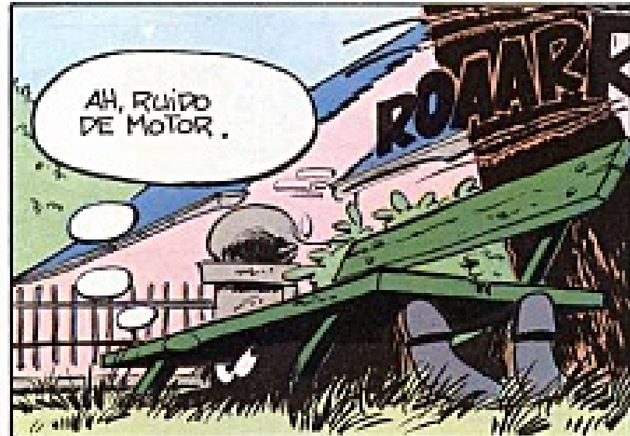

?
¡JA JA!

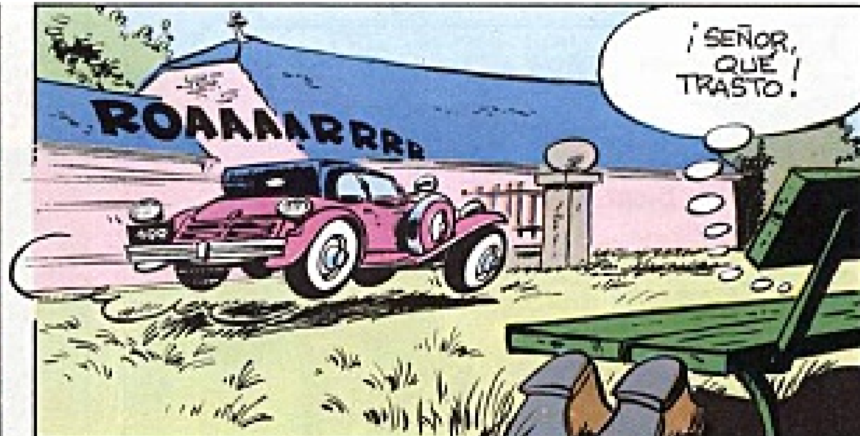

BUENOS DÍAS, AMIGOS MÍOS. ¿QUÉ OS PARECE NOEMÍ?


TENÍA UD. RAZÓN CON LO DE LA SORPRESA, SEÑOR CONDE... ¡MENUDA BERLINA DESCAPOTABLE!
ES EL DUESENBERG QUE COMPRÉ EN 1934, PERO LA SORPRESA NO TE LA PUEDO ENSEÑAR AQUÍ.


EN EL CASTILLO OS LO CONTARÉ TODO... ALLÍ ESTAREMOS MÁS OCULTOS A LOS OÍDOS DEL TRIÁNGULO, ¡PORQUE MIRA QUE SON TENACES ESOS CANALLAS!... ¿QUERÉIS SEGUIRNOS?... SI PODÉIS, CLARO.


¿DISCRETO, EL CASTILLO?
¡LLEVO UNA HORA DEBAJO DE ESTE BANCO Y NI UN RUIDO! O SE HAN IDO DE VACACIONES, O SE LOS HA COMIDO SU CHAMPIÑÓN. CUANDO MENOS, ¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!
44


AH, RUIDO DE MOTOR.
ROAARR


¡SEÑOR, QUÉ TRASTO!
ROAAAARRRR


¡BIEN! YA PUEDO EMPEZAR A TRABAJAR. NOS FALTA ESE CHAMPIÑÓN. ¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!


¿QUÉ? ¿OTRO COCHE?
BRRR


¡VAYA, VAYA! SPIROU Y FANTASIO... EL Nº 2 ESTARÁ CONTENTO.


ATENCIÓN... Nº 18 LLAMANDO A Nº 14...


DE REPETIDOR,...
AQUÍ PASAN COSAS RARAS, Y TAMBIÉN...


... EN REPETIDOR
... HAN LLEGADO SPIROU Y FANTASIO.


... LA TRANSMISIÓN...
CREO QUE VOY A DESCUBRIR ALGO.


... SE EFECTÚA...
ME ACERCARÉ PARA INTENTAR SABER MÁS... HE PREPARADO AL EFECTO UN APARATITO.
45

…EN LAS MEJORES CONDICIONES.









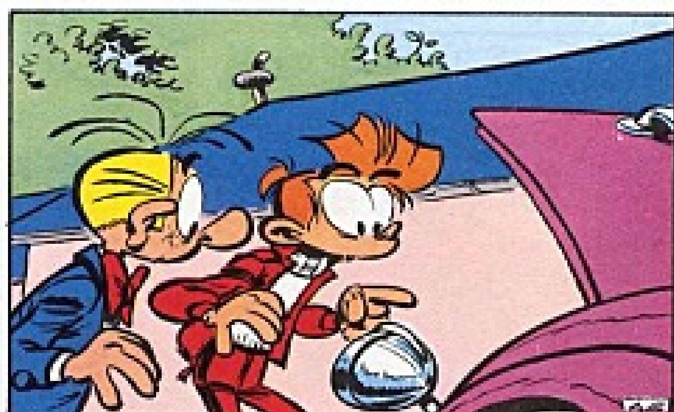
EN EL MISMO INSTANTE, NO MUY LEJOS DE ALLÍ…

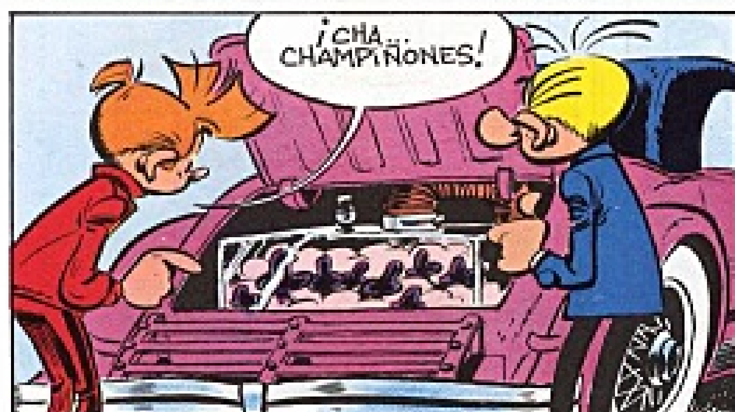




MIENTRAS, EN CHAMPIÑAC…





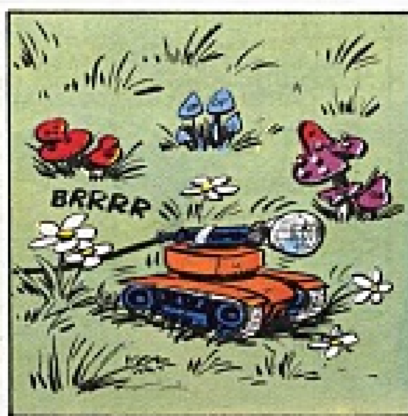

¡CHA... CHAMPIÑONES!

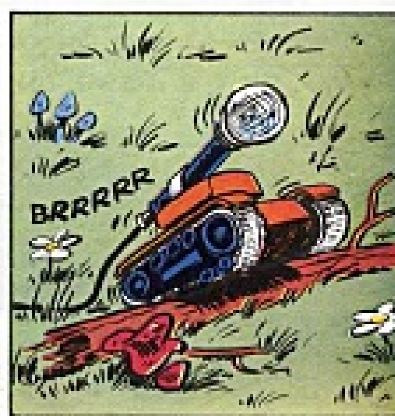

PRECISEMOS: SON LOS HIJOS DEL KUKO JOMÓN VENIDO DEL JAPÓN...


CONSEGUIMOS QUE SE REPRODUJERA RÁPIDAMENTE, Y...

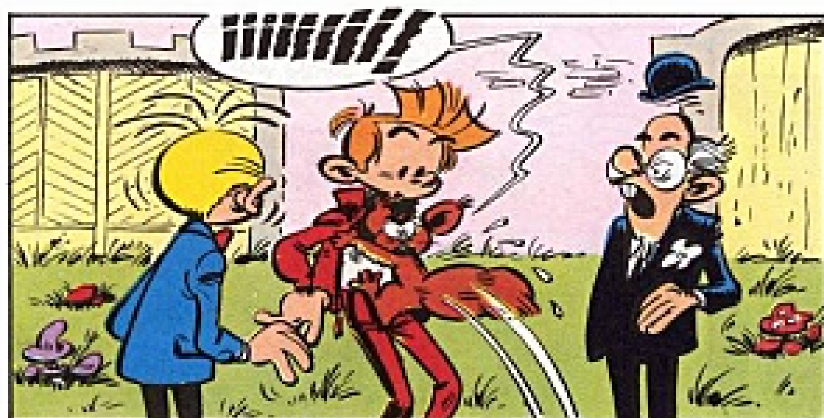

AHORA TE TOCA JUGAR A TI, MI PEQUEÑO MICRO-TANQUE. VE, CORRE, VUELA E INFÓRMANOS. ¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!


BRRRRR


BRRRR


BRRRRR


!
47


¡¡¡¡¡¡¡¡!


CUIDADO, AMIGOS MÍOS, VIGILAD: NO HAY NADA TAN FRÁGIL COMO UN CORAZONCITO DE ARDILLA. HA DEBIDO DE ...


... ESPANTARLE CUALQUIER COSA, QUIEN SABE.
¡AY, AY!


NO SE PREOCUPE POR ÉL, SEÑOR CONDE, HACE UNA MONTAÑA DE UN GRANO DE ARENA...
UNA VEZ MÁS SOY UN CERO A LA IZQUIERDA. ¡GRACIAS!


... SIEMPRE HA SIDO ASÍ. ¡PERO SIGA CON SUS EXPLICACIONES, SEÑOR CONDE!
¡UF!


... PUES BIEN, VIMOS QUE UN PEDAZO DE AZÚCAR COLOCADO JUNTO AL KUKO JOMÓN, HACÍA EMITIR A ÉSTE UN POTENTE...
¡JE, JE!


... DESPRENDIMIENTO GASEOSO. DICHO GAS SE REVELÓ COMO ALTAMENTE EXPLOSIVO... DE AQUÍ A PONER A PUNTO UN CARBURADOR ADECUADO...
¡FORMIDABLE!


... E INSTALAR EL MISMO EN NOEMÍ, SÓLO HABÍA UN PASO... ¡Y LO DIMOS!
¡CUANDO EL Nº14 LO SEPA!...


¿VEIS? POR ESTE CANALILLO PRACTICADO EN EL SALPICADERO ES POR DONDE SE INTRODUCE EL PEDAZO DE AZÚCAR...
YA VEO.


... CUANDO SE ENCIENDE UN TESTIGO LUMINOSO. HEMOS CALCULADO EL CONSUMO MEDIO DEL PEDAZO DE AZÚCAR EN 5 GRAMOS DE GLUCOSA POR CADA 100 KM, LO QUE HACE A ESTA BERLINA...
48


...¡EL MEDIO DE TRANSPORTE MÁS ECONÓMICO DEL MUNDO!


¡ES FANTÁSTICO! PERO ¿NO TEMEN UDS. QUE ESTO EN OTRAS MANOS...?


¡SÍ, ES MUY PELIGROSO! ¡DOS QUILOS DE GLUCOSA EN CONTACTO CON 500 QUILOS DE CONCENTRADO DE KUKO JOMÓN...


...FORMAN UN POTENCIAL EXPLOSIVO DE 500.000 MEGATONES! DE MODO QUE HEMOS DECIDIDO QUE ESTE DESCUBRIMIENTO SEA UN SECRETO ENTRE NOSOTROS CUATRO.


¡EL CULTIVO DEL KUKO JOMÓN PERMANECERÁ METIDO SECRETAMENTE EN ESTE MALETERO, REMUSGOS!


AHORA SI QUERÉIS ENTRAR EN EL CASTILLO, CELEBRAREMOS NUESTRO DESCUBRIMIENTO.


PERO...
AQUÍ Nº 18. ¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO! TODO LO REFERENTE A ESE CHAMPIÑÓN NIPÓN ESTÁ EN...


...EL MALETERO DE UN COCHE... ¡YA LO VERÁN! EN CUANTO ENTREN EN EL CASTILLO, COGERÉ EL VOLANTE Y SE LO TRAERÉ.
¿QUÉ OPINA, Nº 2?
¡SENSACIONAL!


¿NO TEME DEJAR A NOEMÍ SIN VIGILANCIA, SEÑOR CONDE?
¡BAH! ¿A QUIÉN PUEDE INTERESAR ESA INOFENSIVA ANTIGUALLA?


MIENTRAS QUE EN CHAMPIÑAC SE ABANDONA-BAN CONFIADAMENTE...
Nº 4, VAYA A BUSCAR A HERR DOKTOR BUM-BUM.
ENSEGUIDA, Nº 2.


DÍGAME, DOKTOR BUM-BUM, SEGÚN UD. ¿DÓNDE SE ENCUENTRA LA BOMBA EN ESTE MOMENTO?
ACH! SE ENCUENTRA EN CASTOLLO DE CHAMPIÑAC, Nº 2. ¡SEGURRO!
¿HAGO SALTARR?

NO SE EMBALE, ¿QUIERE?, Y MEJOR DÍGAME SI RECIBE BIEN LA SEÑAL.

JA, JA! ¡A MARAFILLA! ¿HAGO SALTARR?

¿PUEDE REALMENTE DESTRUIR SU BOMBA EL CASTILLO Y A LOS QUE ESTÁN EN ÉL?

JAWOHL! ¡Y ADEMÁS, TODA LA FINCA!

¡ACH! ¿HAGO SALTARR?

TENGA UNAS HORAS DE PACIENCIA... EN CUANTO EL Nº 18 LLEGUE CON SU PRECIOSO CARGAMENTO, PUEDE UD. PULSAR SU BOTÓN.

¡ACH! ¡PUM, PUM! ¡JO, JO, JO, JO!

¡LARRGA FIDA AL TRIÁNGULO!

A PROPÓSITO, VOLVAMOS A LA BOMBA...

POR UN INSTANTE, QUEDÓ PRENDIDA EN LAS PLANTAS ACUÁTICAS DE LA ORILLA...

... LUEGO, ATRAÍDA POR LOS REMOLINOS DE UNA CANOA, REEMPRENDE SU DIABÓLICA EXCURSIÓN...

DESDEÑA DELIBERADAMENTE EL TRISTE PAISAJE DE LA ZONA INDUSTRIAL...

... PERO, MANIFIESTA INTERÉS POR LA AGRADABLE URBANIZACIÓN RESIDENCIAL...

HAY QUE DECIR QUE CUANDO UN PRECIOSO CANAL SE ABRE ENTRE FLORES, ¿QUIÉN VACILARÍA EN ENTRAR EN ÉL?...

PROPIEDAD PRIVADA


... PUES, POR SER BOMBA, NO SE ES MENOS SENSIBLE A CIERTA POESÍA, ¿VERDAD?


EN CHAMPIÑAC, EL MOMENTO NO TENÍA NADA DE TRISTE...
AMIGOS MÍOS, PROPONGO UN BRINDIS PARA FESTEJAR EL FINAL FELIZ DE ESTA INVEROSÍMIL AVENTURA.

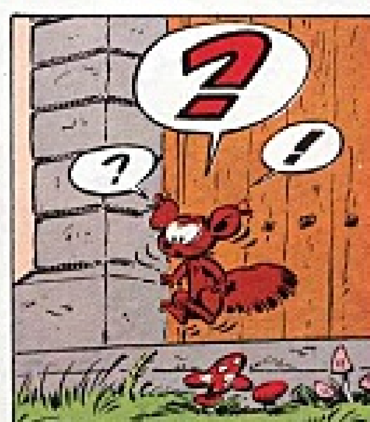

¡YA ESTÁ! SIEMPRE LO MISMO: LOS SEÑORES CELEBRAN ACONTECIMIENTOS CUYO HONOR, HAY QUE DECIRLO, ME CORRESPONDE CASI POR ENTERO A MÍ...

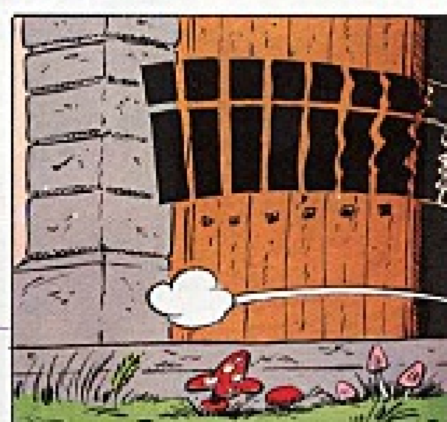

...¡Y TODO LO QUE SE ME OFRECE ES ESTE BOTE DE INFECTAS ALMENDRAS SALADAS!


¡ASÍ LAS COSAS, IRÉ AL ENCUENTRO DEL MARSUPILAMI, DE BILL, POUSSY, RAN TAN PLAN, MILÚ Y LOS DEMÁS PARA CREAR UN SINDICATO!


¡ADEMÁS, ME VOY AHORA MISMO!


¡VAMOS A VER LO QUE VAMOS A VER!
¡ABAJO LA EXPLOTACIÓN Y EL IMPERIALIS...!


?
?
!




¿QUÉ LE PASA AHORA A ESTE GALLINA?
¿QUÉ OCURRE, PEQUEÑÍN?

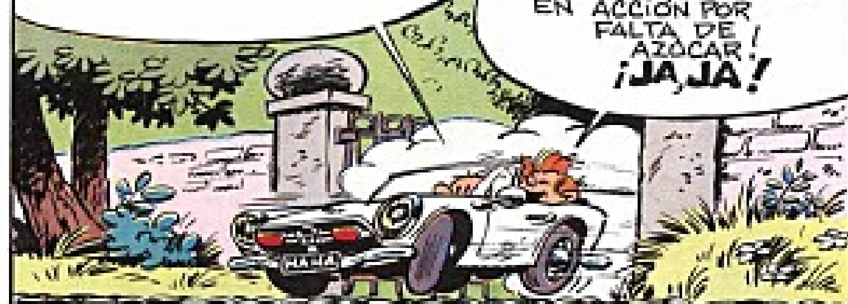

BUENO, SPIP, ¿QUÉ PASA?


!
NADA, SEÑOR CONDE, OTRO DE SUS INEXPLICABLES TERRORES.
NO LE RIÑÁIS, EH, ES ENCANTADOR.
¿QUÉ?!

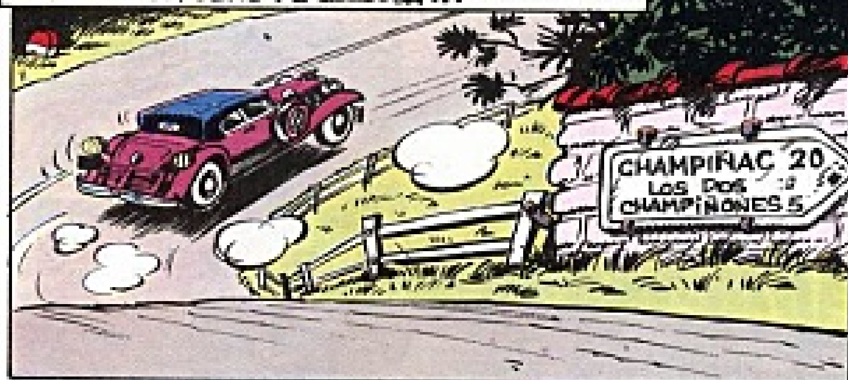

¡NOEMÍ!
¿CUÁL NOEMÍ?

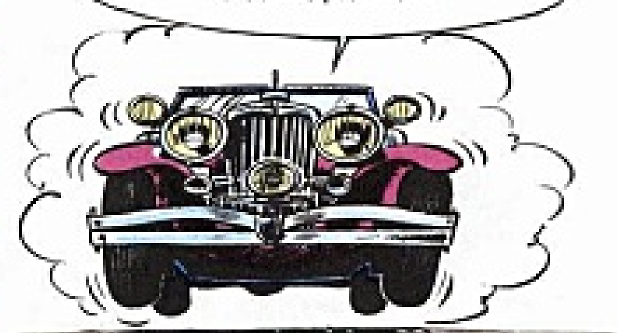
¡AL FIN!
NO... NO... ¡YA NO ESTÁ AQUÍ!
¡PERO...!
¡HONGOS REBOZADOS!
¡SE IMPONE UNA GRAN CALMA ZEN!

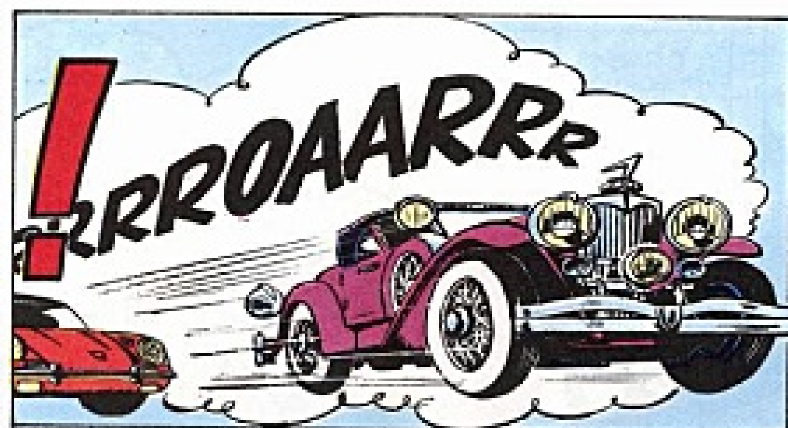

¡ME LAS PAGARÁS, TRIÁNGULO!
¡A MÍ TAMBIÉN! ¡FALTARÍA MÁS!
PUES A MÍ, NO. ME VOY A FUNDAR MI SINDICATO.
EL LADRÓN NO IRÁ MUY LEJOS, PUES...
...NOEMÍ ESTABA A PUNTO DE QUEDARSE SIN AZÚCAR.


QUINCE SEGUNDOS DESPUÉS...
SEGURAMENTE LO ENCONTRAREMOS PARADO EN LA CARRETERA.
¡EL GRAN, EL GENIAL, EL TERRIBLE TRIÁNGULO, DETENIDO EN ACCIÓN POR FALTA DE AZÚCAR! ¡JA, JA!

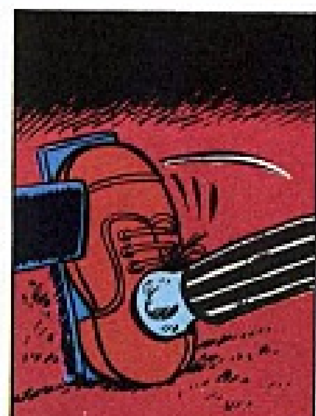

¡YA LES DARÉ YO AZÚCAR A ESOS! ¡AZÚCAR MOLIDO A PALOS!
LA ÚNICA PEGA SERÍA QUE SUPIESEN EL FUNCIONAMIENTO DE NOEMÍ Y LLEVASEN AZÚCAR.
BUENO, ME IRÉ CON ELLOS... QUIZÁ NECESITEN QUE LES ECHE UNA MANO.

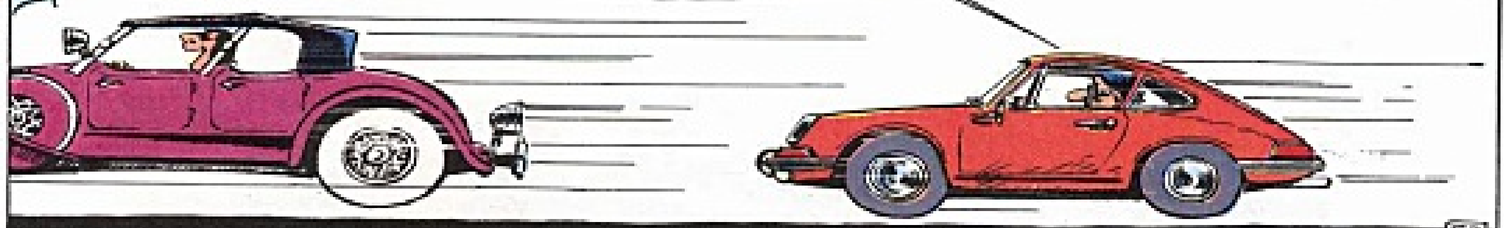

EN REALIDAD, EL CONDE HABÍA SIDO PESIMISTA SOBRE EL CONSUMO DE GLUCOSA...
CHAMPIÑAC 20
LOS DOS CHAMPIÑONES 5


¡ES SENSACIONAL EL CARBURADOR QUE HAN PUESTO EN ESTE BÓLIDO! HOMBRE, UN PORSCHE, NOS VAMOS A REÍR...

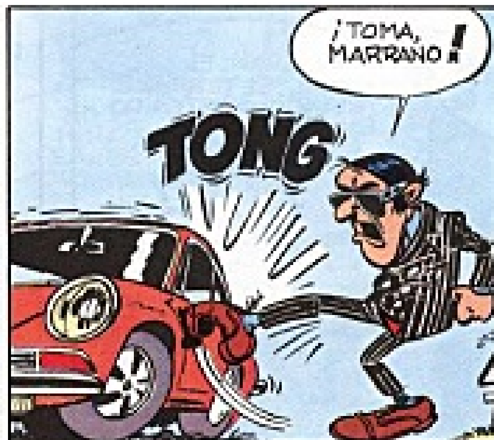

¡RRROAARRRr


¿PERO QUÉ SE CREERÁ ESE TIPO DE SU VIEJO BAÚL?

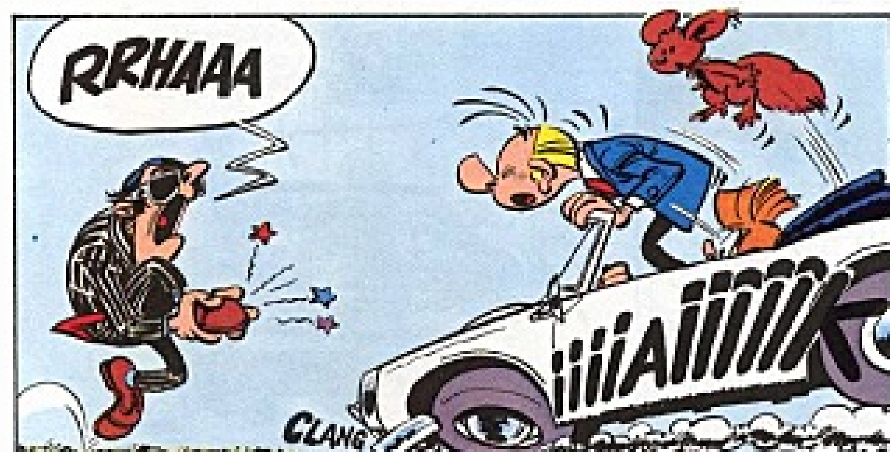



¡JA, JA!
¡POR MIL ... DE ...!
¡SUEÑO! ¡NO PUEDE SER!... ¡VOY CON EL GAS A FONDO Y NO... NO...!
53


¡PEDAZO DE PFFFF! GRMMMBL


¡TOMA, MARRANO!
TONG


¡UUUUUY!


RRHAAA
¡¡¡¡AIIIIIK
CLANG


BUAAAAA ¡MI PIE!
¡EL PIE ES SUYO, SO IMPRUDENTE!


NO ES ACONSEJABLE JUGAR A LA PATA COJA POR LA CARRETERA.
DÉJALO, FANTASIO, PARECE HERIDO.
¡BUUUUH!


DOS MINUTOS DESPUÉS...
GRACIAS POR SU DESCRIPCIÓN, ES EL COCHE QUE BUSCAMOS.
¡ES INÚTIL, NO PODRÁN ALCANZARLO!
SÍ, HOMBRE. OIGA, ¿AÚN LE DUELE EL PIE?


SÍ, ¿POR QUÉ?
BUENO, DÉ UN GOLPE CON EL OTRO PIE, Y LOS DOS DOLORES SE ANULARÁN.
¿AH, SÍ?


LO QUE HAS HECHO NO ES MUY CARITATIVO, FANTASIO... TERMINARÁ POR QUEMAR SU COCHE.
TONG
¡AAAY!
HAHA


AL CABO DE UN RATO...
PUES AÚN NO VEO A NOEMÍ PARADA SIN AZÚCAR!
¡NO! YA TE DIJE, DEBEN DE LLEVAR AZÚCAR... ¡A VER SI NO CONSEGUIREMOS NADA! ...
BUENO, ASÍ ESTAREMOS MÁS TRANQUILOS. ¡LOS SEGUIMOS PERO NO LOS CONSEGUIMOS!


¡NO! ¡EL Nº 18 NO TENÍA AZÚCAR!
AVERÍA DE AZÚCAR, ¡MENUDO CHISTE! Y YO SIN DINERO.
100


A PARTE DE UNOS CÉNTIMOS, NO LLEVO NADA ENCIMA.
¡TANTO DA, A VER QUÉ SALE!


EJEM... ¿PODRÍA VENDERME UN PEDACITO DE AZÚCAR?
?


¿NO LO QUERRÁ DE OCASIÓN, EH? ¡VENGA, SALGA. ESTO NO SON UNOS ENCANTES!
B... BUENO.


PERDÓN, SEÑOR, ¿NO TENDRÍA UN PEDAZO DE AZÚCAR QUE DARME?
AQUÍ, JOVEN, LA GENTE DE BIEN NO SE PASEA CON AZÚCAR EN LOS BOLSILLOS.


BUENO, EN PRINCIPIO NO ME OPONGO... PERO ¿PARA QUÉ ES ESE AZÚCAR?
¡PARA MI BERLINA, CABALLERO!


¿QUÉ? ¿AÚN ADIESTRA UD. ANIMALES CON AZÚCAR? ¡NO ME HARÉ CÓMPLICE DE ESA PEDAGOGÍA REACCIONARIA Y PATERNALISTA!


POR AQUÍ ESTÁN TODOS MAJARETAS... ¡SI NO ENCUENTRO AZÚCAR, LAS PASARÉ CANUTAS! ¡NECESITO GLUCOSA PARA NOEMÍ, Y RÁPIDO!


¡LO QUE TIENE QUE HACER UNO!


OIGA, SEÑOR ¿NO LE IMPORTA DAR AZÚCAR A UN PERRO, CUANDO EN EL MUNDO HAY GENTE QUE MUERE POR FALTA DE GLUCOSA?
HOMBRE...
¡EH,EH,EH!


DEBERÍA APRENDER A PRACTICAR LA SOLIDARIDAD HUMANA... DEME EL AZÚCAR. ¡EGOÍSTA!
SEGURAMENTE TIENE RAZÓN, TOME.
¡QUÉ VERGÜENZA!
ESE TÍO ES UN AUTÉNTICO HUESO.


ME HE PORTADO COMO UN DESALMADO...
¡JA JA! ¡VIVA EL TRIÁNGULO!
VEAMOS ALGO ME DICE QUE ME LA HAN DADO CON QUESO...


¡CLARO, ESO ES! ¡ME HAN BIRLADO MI AZÚCAR!
¡VERÁS TÚ, ESE!
GRRRR


WAF
WAW
¡AHORA ME PERSIGUE EL PERRO!


GRRR
WAW
¡APRISA, EL AZÚCAR EN EL CANALILLO!


VRRRRROAAAR
WA
WAW
WAF


UNOS MINUTOS DESPUÉS...
AUW
AUW
¡VAYA! ¿QUÉ PASA AQUÍ?


AUWW-AU
OTRO DUEÑO INGRATO QUE ABANDONA A SU FIEL COMPAÑERO PARA IRSE DE VACACIONES... ADEMÁS ES UN EXCÉNTRICO CON UN GRAN BÓLIDO DE TIEMPOS PASADOS
¿QUÉ?


¡ES NOEMÍ, FANTASIO! ¡ESTAMOS DE SUERTE! ¡VAMOS, CORRE!
¡CHANCHI!


SI CONSEGUIMOS ALCANZARLO, NOS LLEVARÁ A LA GUARIDA DEL TRIÁNGULO.
¡ESO ES!


Y A BORDO DE LA VIEJA NOEMÍ...
VALE MÁS QUE NO CORRA... SE ME PONDRÍA DIFÍCIL SI ME DETUVIERA LA POLICÍA.


¡AHÍ ESTÁ! CONSERVA LA DISTANCIA PARA SEGUIRLE, NO HACE FALTA QUE NOS VEA.
CAFÉ LOS COM
DE TODAS MANERAS, SE LAS VERÁ CONMIGO... ¡ABANDONAR ASÍ A SU PERRO, YA ESTÁ BIEN!
JULIO TRAPERO


A PROPÓSITO, ¿QUÉ SE HA HECHO DE LA BOMBITA?
¿TODAVÍA RECIBE BIEN LA SEÑAL, Nº 8?
JA, JA. ¡COMO SI ESTUFIERA CHENTADO ENSIMA BOMBO, ACH!
BIP
BIP


¡CUIDADO! ¡SE PARA!
DEBE DE HABER LLEGADO. APARCO.
57



¡YA ESTÁ! ¡LLEVO EL COCHE ATIBORRADO DE KUKO JOMÓN! ¡LARGA VIDA AL TRIÁNGULO!
CALLE TALES
¡YA LLEGÓ!



¡TENEMOS EL KUKO JOMÓN! ¡PUEDE VOLAR ESE CASTILLO DE PRETENCIOSOS, Nº 8!
ACH! SINCO... CATRO... TRRESS... DOSS... UN... NULL!

BRRROOMM



UNAS HORAS DESPUÉS...
¡AMIGOS MÍOS, NOEMÍ HA VUELTO Y EL TRIÁNGULO ESTÁ ELIMINADO, AHORA SÍ PODEMOS BRINDAR!
BUENO, QUEDA LO DE ESA INEXPLICABLE EXPLOSIÓN...



PANG



¡JA, JA, JA! ¡LARGA VIDA A ITOH KATA!
¡ES EL TA... EL TATA... EL TAPÓN, QUE HA SALTADO!
FIN

UNA HUIDA FALLIDA









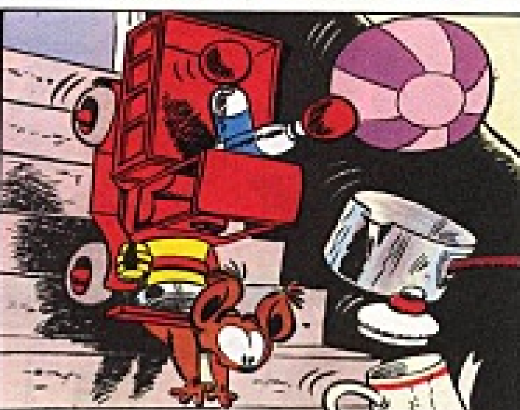


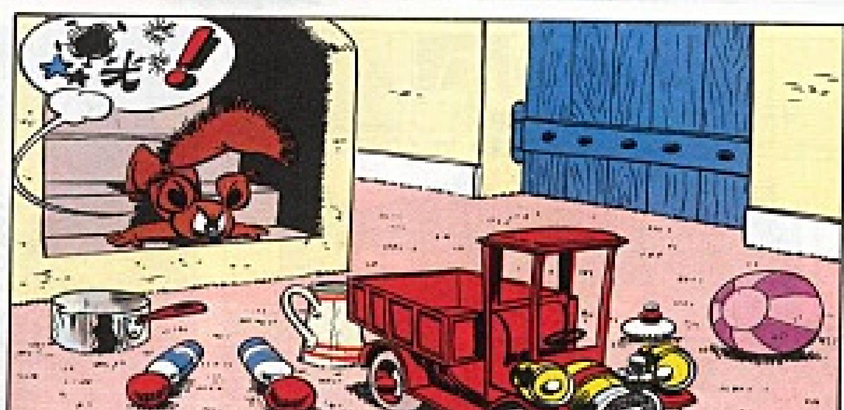













CINCO MINUTOS DESPUÉS...
BUENO, ARREGLADO... ¡EN RUTA!
ESTA VEZ NADA ME DETENDRÁ, ME VOY.


ME VOY... ¡AH!...
¡AH!... LA PUERTA!...


...CLARO, HUBIERA DEBIDO PENSARLO...


...¡ESTÁ CERRADA!

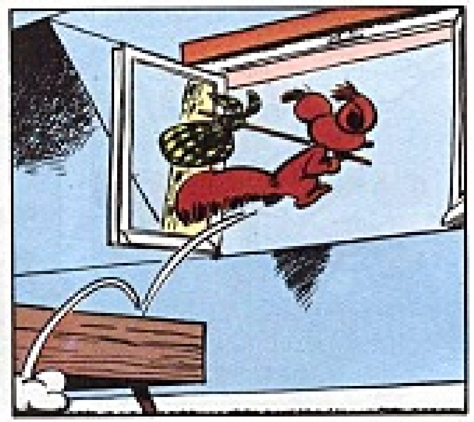

SPIROU SIEMPRE DEJA LA VENTANA DE SU HABITACIÓN ABIERTA... SALDRÉ POR ALLÍ.
DA IGUAL, SÓLO COGERÉ UN HATILLO.


¡ADIÓS, LUGAR AMADO, PERO DONDE FUI IGNORADO!


BIEN, LA VENTANA ESTÁ ABIERTA.


COJO IMPULSO, DOY UN SALTO SOBRE LA CAMA, Y... ¡FUERA!


MIENTRAS...




¡OH, NO!


¡NUESTRO BUEN SPIP! ¡ESTABA TAN IMPACIENTE POR VOLVER A VERNOS, QUE NOS ESPERABA EN EL GARAJE!
FIN







Títulos publicados:

ISBN 84-478-0182-9

